

編號	重點內容
1.	<p>家鄉的民俗活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①常舉辦民俗活動的時間：傳統節慶、廟會活動。 ②常見的民俗活動： <ul style="list-style-type: none"> ①民俗技藝：如跳鼓陣、<u>宋江陣</u>、舞龍、舞獅、高蹺陣等。 ②民間戲曲：如歌仔戲、皮影戲、採茶戲、布袋戲等。 ③民俗藝品：如竹編、陶瓷、木雕、石雕、油紙傘、捏麵人、織布等。
2.	<p>家鄉的民俗技藝：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①傳統農業社會裡，居民會運用農閒的時間，參與民俗技藝的排練。 ②常見的民俗技藝： <ul style="list-style-type: none"> ①跳鼓陣：原本是軍隊的操練，後來演變為廟會常見的陣頭表演。 ②<u>宋江陣</u>：以<u>水滸傳</u>的故事為主，用以團結鄉里、展現武功的表演。 ③舞龍、舞獅：外形威武，常見於廟會中。 ④高蹺陣：演出者腳踩高蹺，一邊走動、一邊表演。 ③舉辦民俗技藝的好處： <ul style="list-style-type: none"> ①練武強身。 ②在迎神賽會時娛樂大眾。 ③增加節慶的熱鬧氣氛。
3.	<p>家鄉的民間戲曲：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①民間戲曲是過去農閒時的休閒娛樂，或是敬謝神明的表演活動。 ②民間戲曲的表演： <ul style="list-style-type: none"> ①常與音樂、舞蹈、文學、武術結合。 ②內容大多以忠孝節義、悲歡離合、神話傳說等故事為主。 ③常見的民間戲曲： <ul style="list-style-type: none"> ①歌仔戲：原本是歌謠小曲，後來加入表演動作、布景，發展成民間戲曲。 ②皮影戲：利用紙或皮剪出人物造型，以燈光將其投影至布幕上表演的戲劇。 ③採茶戲：結合各地歌謠與客家山歌，劇情融入忠孝節義的故事。 ④布袋戲：配合音樂、戲偶與布景的演出。
4.	<p>家鄉的民俗藝品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①大多是居民手工藝術的創作展現。 ②材料大多是生活周遭容易取得的，如木頭、草、麻、竹等天然材料。 ③常見的藝品：竹編用具、陶瓷藝品、木雕作品、石雕作品等。 <ul style="list-style-type: none"> ①<u>排灣族</u>木雕：<u>排灣族</u>人善於木雕，作品能展現出<u>排灣族</u>傳統文化與特色。 ②<u>美濃</u>油紙傘：<u>美濃</u>地區的觀光紙傘廠推動油紙傘製作，形成地方特色。 ③<u>布農族</u>織布：<u>布農族</u>婦女以麻線織出各種布樣，縫製衣物、製作裝飾等。 ④<u>鹿港</u>捏麵人：又稱「米雕人」，色彩鮮豔、造型多樣，廣受大眾喜愛。 ④民俗藝品的價值： <ul style="list-style-type: none"> ①實用性。 ②娛樂性。 ③收藏價值。 ④藝術性。

社會科 翰版 四上 第 25、26 回 6-2 民俗活動

編號	重點內容
5.	<p>傳承家鄉特有傳統文化的方式：</p> <ul style="list-style-type: none">❶ 主動參與家鄉民俗活動。❷ 練習民俗技藝、民間戲曲的表演。❸ 學習製作民俗藝品。 <p>※民俗活動是先人代代相傳的生活經驗和特殊技藝。</p>