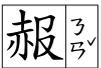
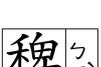


國語科 南一 六上 第07、08回 第四課 那人在看畫

編號	重點內容	
1.	 广部	畫廊：專門展示圖畫等藝術作品的場所。 [造詞：走廊、迴廊、藝廊。]
2.	 赤部	羞赧：害羞而臉紅。 [造詞：赧顏。]
3.	 心部	悍烈：強勁、猛烈。 [造詞：兇悍、強悍、悍藥、短小精悍。]
4.	 艸部	洋芋片：把馬鈴薯切成薄片，加以油炸或烤乾的一種零嘴。 [造詞：芋頭、芋泥、芋圓、燙手山芋。]
5.	 虫部	蟬：昆蟲名，頭短體長，有兩隻突出的複眼。雄蟬腹部有發聲器，所以會鳴叫。 [造詞：蟬翼、蟬聯、蟬蛻、金蟬脫殼、噤若寒蟬。]
6.	 艸部	薰然：溫和、溫暖的樣子。 [造詞：薰陶、薰沐、薰染、利益薰心。]
7.	 耒部	耜地：使用耜子平整土地。 [造詞：釘耜。]
8.	 方部	施肥：給植物撒放肥料。 [造詞：施展、施惠、施捨、措施、施壓、設施、東施效顰。]
9.	 禾部	穀粒：未去殼的稻粒。 [造詞：穀物、穀雨、穀倉、布穀鳥、穀賤傷農。]
10.	 走部	亦步亦趨：本指學生跟隨老師的腳步，今用以形容處處仿效或追隨別人。 [造詞：趨勢、趨向、趨吉避凶、大勢所趨、趨之若鶩。]
11.	 心部	忠實：真實。 [造詞：忠厚、忠告、忠義、效忠、忠肝義膽。]
12.	 禾部	稗子：植物名，田間雜草，形如水稻，常與水稻長在一起，而影響水稻的生長。 [造詞：稗官野史。]
13.	 肉部	雙胞胎：自一母體同一次產下的兩個胎兒，可分為同卵雙胞及異卵雙胞。 [造詞：輪胎、備胎、胎記、投胎、胚胎、脫胎換骨。]
14.	 宀部	審視：詳細察看。 [造詞：審查、評審、審理、提審、陪審團。]
15.	改錯字應用： ①短小精悍的訓導主任站在走廊上，審核各個班級的整潔與秩序。 ②那位畫家亦步亦趨的跟隨著正在耜地施肥的農人們。 ③他躲在雙胞胎弟弟的後面，忠厚的表情帶有幾分羞赧。 ④稗官野史裡經常出現利慾薰心、自食惡果的角色。	

國語科 南一 六上 第07、08回 第四課 那人在看畫

編號	重點內容																									
16.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="204 264 1506 524"> <tr> <td>① 畫「廊<small>カウ</small>」</td> <td>迴「廊<small>カウ</small>」</td> <td>情「郎<small>カウ</small>」</td> <td>「郎<small>カウ</small>」君</td> <td>檳「榔<small>カウ</small>」</td> </tr> <tr> <td>② 「蟬<small>セウ</small>」鳴</td> <td>寒「蟬<small>セウ</small>」</td> <td>「禪<small>セウ</small>」師</td> <td>「禪<small>セウ</small>」定</td> <td>「彈<small>セウ</small>」性</td> </tr> <tr> <td>③ 釘「耙<small>セウ</small>」</td> <td>「爬<small>セウ</small>」行</td> <td>攀「爬<small>セウ</small>」</td> <td>枇「杷<small>セウ</small>」</td> <td>鍋「耙<small>セウ</small>」</td> </tr> <tr> <td>④ 羞赧／赦免</td> <td>強悍／捍衛</td> <td>蟬翼／忌憚</td> <td>薰陶／勳章</td> <td>施肥／拖累</td> </tr> <tr> <td>⑤ 趨勢／胡謔</td> <td>忠實／由衷</td> <td>稗子／石碑</td> <td>胎教／抬頭</td> <td>審視／孀婆</td> </tr> </table>	① 畫「廊 <small>カウ</small> 」	迴「廊 <small>カウ</small> 」	情「郎 <small>カウ</small> 」	「郎 <small>カウ</small> 」君	檳「榔 <small>カウ</small> 」	② 「蟬 <small>セウ</small> 」鳴	寒「蟬 <small>セウ</small> 」	「禪 <small>セウ</small> 」師	「禪 <small>セウ</small> 」定	「彈 <small>セウ</small> 」性	③ 釘「耙 <small>セウ</small> 」	「爬 <small>セウ</small> 」行	攀「爬 <small>セウ</small> 」	枇「杷 <small>セウ</small> 」	鍋「耙 <small>セウ</small> 」	④ 羞赧／赦免	強悍／捍衛	蟬翼／忌憚	薰陶／勳章	施肥／拖累	⑤ 趨勢／胡謔	忠實／由衷	稗子／石碑	胎教／抬頭	審視／孀婆
① 畫「廊 <small>カウ</small> 」	迴「廊 <small>カウ</small> 」	情「郎 <small>カウ</small> 」	「郎 <small>カウ</small> 」君	檳「榔 <small>カウ</small> 」																						
② 「蟬 <small>セウ</small> 」鳴	寒「蟬 <small>セウ</small> 」	「禪 <small>セウ</small> 」師	「禪 <small>セウ</small> 」定	「彈 <small>セウ</small> 」性																						
③ 釘「耙 <small>セウ</small> 」	「爬 <small>セウ</small> 」行	攀「爬 <small>セウ</small> 」	枇「杷 <small>セウ</small> 」	鍋「耙 <small>セウ</small> 」																						
④ 羞赧／赦免	強悍／捍衛	蟬翼／忌憚	薰陶／勳章	施肥／拖累																						
⑤ 趨勢／胡謔	忠實／由衷	稗子／石碑	胎教／抬頭	審視／孀婆																						
17.	<p>形音義應用：</p> <p>① 「有了這臺機器，除去稻（穀<small>セウ</small>）的硬（殼<small>セウ</small>）就再也不費力了。」</p> <p>② 「他們的（芋<small>セウ</small>）頭糕品質非常好，從不會有濫（芋<small>セウ</small>）充數的情形。」</p>																									
18.	<p>解釋與造句：</p> <p>① 實錄：據實的記載。 【造句：很多民間的傳說並非實錄，內容都有待求證。】</p> <p>② 開幕酒會：戲劇、或節目開演或展覽開始前，比較簡單而不拘形式的宴會。 【造句：這次藝術中心的開幕酒會，邀請了國內知名藝術家共襄盛舉。】</p> <p>③ 雞尾酒：混合不同種類的酒，加入果汁、香料調製而成的飲料。 【造句：有雞尾酒之王稱號的馬丁尼，是以琴酒與苦艾酒調製後，放入幾顆鹹橄欖而成。】</p> <p>④ 羞赧：害羞而臉紅。 【造句：突然被要求上臺自我介紹，內向的他羞赧得不知所措。】</p> <p>⑤ 施肥：給植物撒放肥料。 【造句：後院的玫瑰花叢因為有定期施肥，所以每一朵都長得又大又紅。】</p> <p>⑥ 忠實：真實。 【造句：爺爺是這個電臺的忠實聽眾，四十年來始終如一。】</p> <p>⑦ 雙胞胎：自一母體同一次產下的兩個胎兒，可分為同卵雙胞及異卵雙胞。 【造句：他們雖然是雙胞胎，卻長得一點也不相像。】</p> <p>⑧ 審視：詳細察看。 【造句：他們仔細審視即將上架的新產品，深怕有任何一點差錯。】</p>																									
19.	<p>句型練習：</p> <p>① ……不是……而是……—— 剛剛外頭的轟然巨響不是雷聲，而是車子撞上鐵門的聲音。</p> <p>② 有些……有些……有些……—— 課堂上老師正在講課，學生們有些認真聽講，有些打盹睡覺，有些竊竊私語。</p> <p>③ 左顧右盼—— 放學時，校門口總會有許多學生左顧右盼，尋找家長們的身影。</p> <p>④ 人如潮水—— 許多人慕國際花卉博覽會之名而來，開幕時，可謂人如潮水。</p>																									

國語科 南一 六上 第07、08回 第四課 那人在看畫

編號	重點內容								
	<p>⑤千里一色—— 窗外整片綠油油的草原，千里一色，美不勝收。</p> <p>⑥薰然如醉—— 這首由<u>莫札特</u>所作曲的交響樂，讓人聽得薰然如醉，久久不能自己。</p> <p>⑦亦步亦趨—— 小鴨子亦步亦趨的跟在母鴨身後，模樣真是可愛極了。</p> <p>⑧徘徊不去—— 那隻狗在主人離世後，依然每天在床邊徘徊不去，令人鼻酸。</p>								
20.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="204 685 1513 904"> <tr> <td data-bbox="204 685 432 741">①摹寫</td> <td data-bbox="432 685 1513 741">校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉。（視覺）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 741 432 797">②誇飾</td> <td data-bbox="432 741 1513 797">校外的農田千里一色。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 797 432 853">③轉化</td> <td data-bbox="432 797 1513 853">農人耕田，他耕畫布。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 853 432 904">④設問</td> <td data-bbox="432 853 1513 904">對一個畫家而言，還有什麼更幸運的事？</td> </tr> </table>	①摹寫	校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉。（視覺）	②誇飾	校外的農田千里一色。	③轉化	農人耕田，他耕畫布。	④設問	對一個畫家而言，還有什麼更幸運的事？
①摹寫	校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉。（視覺）								
②誇飾	校外的農田千里一色。								
③轉化	農人耕田，他耕畫布。								
④設問	對一個畫家而言，還有什麼更幸運的事？								
21.	<p>課文焦點：</p> <p>①本課文體為記敘文。</p> <p>②作者去看畫展，發現有個人專注看畫，幾乎快和畫中人碰撞了，從這個奇妙的景象引發了感觸。</p> <p>③這場畫展位在客家山鄉的當地國小教室內，教室內沒有投射燈，只有初夏悍烈明亮的陽光，作者覺得在陽光下看話也別有其嫵媚處。展場內提供的食品不是慣見的雞尾酒和洋芋片，而是仙草冰和客家點心。</p> <p>④專注看畫的人其特點有：他的額頭特別凸出，幾乎都要碰到畫，他的表情顯然是喜悅的，左顧右盼的和在場鄉親打招呼，並且有幾分羞赧，對茶點不感興趣，只定定的望著那幅畫。</p>								