


















國語科 南一 六上 第07、08回 第四課 珍珠鳥

編號	重點內容	
1.	 竹部	笛：①樂器名。竹製的橫吹樂器。 ②響聲尖銳的發音器。 [造詞：橫笛、汽笛、長笛、笛聲、鳴笛。]
2.	 馬部	斑斑駁駁：色彩相雜不純。 [造詞：駁回、駁斥、駁雜、辯駁、反駁、接駁。]
3.	 目部	瞅：看、瞧。 [造詞：瞅睬、瞅空、瞅了一眼。]
4.	 鳥部	鳴叫：昆蟲鳥獸發出的聲音。 [造詞：鳴槍、鳴冤、共鳴、哀鳴、百家爭鳴、琴瑟和鳴。]
5.	 水部	添：增加。 [造詞：添加、添購、增添、添置、畫蛇添足、錦上添花。]
6.	 人部	傢伙：對人戲謔或輕蔑的稱呼。 [造詞：傢伙。]
	 人部	[造詞：伙伴、伙食、開伙、伙計、小伙子。]
7.	 阜部	縫隙：裂開或自然露出的狹長空隙。 [造詞：空隙、間隙、嫌隙、仇隙、隙縫。]
8.	 豕部	大文豪：作家作品多且享盛名，文學成就又高於一般作家。 [造詞：豪放、豪華、豪門、富豪、豪邁、豪傑、自豪。]
9.	 木部	畫框：用以裝飾及懸掛圖畫的框子。 [造詞：框架、門框、籃框、鏡框、相框。]
10.	 頁部	顫動：顫抖、振動。 [造詞：顫抖、顫慄、寒顫、發顫、打顫。]
11.	 手部	撫：①輕輕的摸。 ②養育、照顧。 ③安慰。 ④彈奏、撥弄、輕擊。 [造詞：撫摸、撫育、撫養、安撫、撫慰、撫弄、撫平。]
12.	 系部	絨毛：物體表面上所披覆的柔細短毛。 [造詞：絨布、絲絨、絨線、天鵝絨。]
13.	 日部	暮：①傍晚、太陽將落的時候。 ②將盡的、衰頹的。 [造詞：暮色、暮靄、朝暮、遲暮、薄暮、朝三暮四。]
14.	 肉部	胸脯：身體前面頸下腹上的部分。 [造詞：肉脯。]
15.	 口部	啞：舌尖抵住上顎發出聲音。本課指鳥嘴上下開合的樣子。 [造詞：啞嘴。]
16.	 水部	流瀉：流散、傾瀉。 [造詞：傾瀉、腹瀉、一瀉千里、上吐下瀉。]

編號	重點內容																									
17.	<p>改錯字應用：</p> <p>①大船進港的<u>鳴笛</u>聲使得老舊的窗框<u>顫動</u>不止。</p> <p>②我用手輕<u>撫</u>著牠胸脯上細膩的<u>絨毛</u>，而牠<u>咂咂</u>嘴，像是在回應我似的。</p> <p>③那<u>傢伙</u><u>瞅</u>了一眼<u>斑駁</u>的牆壁，隨即<u>扭頭</u>轉身離去。</p> <p>④天色入<u>暮</u>，夕陽的光芒從<u>縫隙</u>射入，為室內增添了神祕的色彩。</p>																									
18.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 517 1503 779"> <tr> <td>①鳴「<u>笛</u>」</td> <td>長「<u>笛</u>」</td> <td>啟「<u>迪</u>」</td> <td>「<u>苗</u>」條</td> <td>幼「<u>苗</u>」</td> </tr> <tr> <td>②「<u>豪</u>」氣</td> <td>文「<u>豪</u>」</td> <td>絲「<u>毫</u>」</td> <td>「<u>毫</u>」髮</td> <td>「<u>豪</u>」啣</td> </tr> <tr> <td>③畫「<u>框</u>」</td> <td>「<u>框</u>」架</td> <td>眼「<u>眶</u>」</td> <td>「<u>誑</u>」騙</td> <td>籬「<u>筐</u>」</td> </tr> <tr> <td>④咂嘴／搞砸</td> <td>斑駁／駕馭</td> <td>傢伙／嫁禍</td> <td>文豪／壕溝</td> <td>暮春／愛慕</td> </tr> <tr> <td>⑤胸脯／鋪陳</td> <td>傾瀉／瀉湖</td> <td>瞅一眼／揪出</td> <td>撫摸／嫵媚</td> <td>顫動／論壇</td> </tr> </table>	①鳴「 <u>笛</u> 」	長「 <u>笛</u> 」	啟「 <u>迪</u> 」	「 <u>苗</u> 」條	幼「 <u>苗</u> 」	②「 <u>豪</u> 」氣	文「 <u>豪</u> 」	絲「 <u>毫</u> 」	「 <u>毫</u> 」髮	「 <u>豪</u> 」啣	③畫「 <u>框</u> 」	「 <u>框</u> 」架	眼「 <u>眶</u> 」	「 <u>誑</u> 」騙	籬「 <u>筐</u> 」	④咂嘴／搞砸	斑駁／駕馭	傢伙／嫁禍	文豪／壕溝	暮春／愛慕	⑤胸脯／鋪陳	傾瀉／瀉湖	瞅一眼／揪出	撫摸／嫵媚	顫動／論壇
①鳴「 <u>笛</u> 」	長「 <u>笛</u> 」	啟「 <u>迪</u> 」	「 <u>苗</u> 」條	幼「 <u>苗</u> 」																						
②「 <u>豪</u> 」氣	文「 <u>豪</u> 」	絲「 <u>毫</u> 」	「 <u>毫</u> 」髮	「 <u>豪</u> 」啣																						
③畫「 <u>框</u> 」	「 <u>框</u> 」架	眼「 <u>眶</u> 」	「 <u>誑</u> 」騙	籬「 <u>筐</u> 」																						
④咂嘴／搞砸	斑駁／駕馭	傢伙／嫁禍	文豪／壕溝	暮春／愛慕																						
⑤胸脯／鋪陳	傾瀉／瀉湖	瞅一眼／揪出	撫摸／嫵媚	顫動／論壇																						
19.	<p>形音義應用：</p> <p>①老闆拍胸（脯<sup>ㄆㄨˇ</sup>）表示，他做的肉（脯<sup>ㄆㄨˇ</sup>）絕對沒有添加任何防腐劑。</p> <p>②聽見轟轟的雷（鳴<sup>ㄇㄨㄥˊ</sup>），躲在棉被裡的弟弟害怕的（鳴<sup>ㄇㄨㄥˊ</sup>）咽。</p> <p>③妹妹（舔<sup>ㄊㄩㄢˋ</sup>）了（添<sup>ㄊㄩㄢˋ</sup>）加色素的冰棒後，舌頭竟然變成藍色的！</p>																									
20.	<p>解釋與造句：</p> <p>①<u>法國吊蘭</u>：番杏科，露草屬。 【造句：上星期去拜訪教授時，我們帶了一盆<u>法國吊蘭</u>當作禮物。】</p> <p>②<u>碧玉</u>：石英石類的礦物。 【造句：媽媽給我們姊妹一人買了一只<u>碧玉</u>手鐲，當作女兒節的禮物。】</p> <p>③<u>斑斑駁駁</u>：色彩相雜不純。 【造句：老宅內<u>斑斑駁駁</u>的牆壁，增添了復古的氛圍。】</p> <p>④<u>鳴叫</u>：昆蟲鳥獸發出的聲音。 【造句：窗外<u>鳴叫</u>的鳥兒，宣示著早晨的來臨。】</p> <p>⑤<u>傢伙</u>：對人戲謔或輕蔑的稱呼。 【造句：他這<u>傢伙</u>，別人需要幫忙時總是不見人影，有好處卻一定跑第一。】</p> <p>⑥<u>縫隙</u>：裂開或自然露出的狹長空隙。 【造句：地震過後，許多建築物的外牆都可以看見龜裂的<u>縫隙</u>。】</p> <p>⑦<u>蓬鬆</u>：鬆散而不密實。 【造句：松鼠那又大又<u>蓬鬆</u>的尾巴，可以幫助牠在跳躍時保持身體的平衡。】</p> <p>⑧<u>大文豪</u>：作家作品多且享盛名，文學成就又高於一般作家。 【造句：爸爸的書架上有許多<u>大文豪</u>的作品，甚至有些絕版書。】</p> <p>⑨<u>畫框</u>：用以裝飾及懸掛圖畫的框子。 【造句：他在河邊將<u>畫框</u>架好，準備畫圖度過這個悠閒的下午。】</p> <p>⑩<u>不動聲色</u>：形容行事沉著鎮靜。 【造句：就算發生了那麼大的事情，他依然能夠<u>不動聲色</u>，真令人佩服。】</p>																									

編號	重點內容												
	<p>⑪顫動：顫抖、振動。 【造句：上臺發表演說前，他的身體因為過度緊張而微微顫動。】</p> <p>⑫絨毛：物體表面上所披覆的柔細短毛。 【造句：弟弟小時候有個絕對不離身的絨毛布偶，連睡覺也得緊緊抱著。】</p> <p>⑬扭動：左右擺動。 【造句：路旁的蜥蜴一見到人，便快速的扭動身體，往樹叢裡逃之夭夭。】</p> <p>⑭胸脯：身體前面頸下腹上的部分。 【造句：蛋糕師傅拍胸脯保證，他一定會做出令人滿意的生日蛋糕。】</p> <p>⑮流瀉：流散、傾瀉。 【造句：從懸崖上流瀉而下的瀑布，宛如一條白色的綢緞。】</p>												
21.	<p>句型練習：</p> <p>①起先……隨後……—— 起先我們只畫出草稿，隨後便開始裁切與組裝。</p> <p>②先……然後……再……—— 暑假開始後，我要先完成作業，然後參加夏令營，再與家人到鄉間度假。</p> <p>③輕鬆自在—— 農忙結束後，爺爺終於可以輕鬆自在的和家人好好吃個飯。</p> <p>④斑斑駁駁—— 斑斑駁駁的岩壁上，仍可依稀看出古人描繪的線條。</p> <p>⑤蹦來蹦去—— 小狗一聽見爸爸回來了，就開心的蹦來蹦去，尾巴搖個不停。</p> <p>⑥不動聲色—— 警察在此不動聲色的埋伏了好幾天，就是為了將他們一網打盡。</p>												
22.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="188 1435 1503 1839"> <tbody> <tr> <td data-bbox="188 1435 416 1637" rowspan="2">①摹寫</td> <td data-bbox="416 1435 1503 1485">牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1485 1503 1534">跳動的小紅爪在紙上發出細微的ㄎㄎ聲響。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1637 416 1738" rowspan="2">②譬喻</td> <td data-bbox="416 1637 1503 1686">我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1686 1503 1738">笛兒般又細又亮的叫聲</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1738 416 1787">③轉化</td> <td data-bbox="416 1738 1503 1787">珍珠似的圓圓白點</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1787 416 1839">④設問</td> <td data-bbox="416 1787 1503 1839">我筆尖一動，流瀉下一時的感受。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1839 416 1888"></td> <td data-bbox="416 1839 1503 1888">我輕輕抬一抬肩，牠沒醒，睡得好熟！還咂咂嘴，難道在做夢？</td> </tr> </tbody> </table>	①摹寫	牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。	跳動的小紅爪在紙上發出細微的ㄎㄎ聲響。	②譬喻	我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。	笛兒般又細又亮的叫聲	③轉化	珍珠似的圓圓白點	④設問	我筆尖一動，流瀉下一時的感受。		我輕輕抬一抬肩，牠沒醒，睡得好熟！還咂咂嘴，難道在做夢？
①摹寫	牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。												
	跳動的小紅爪在紙上發出細微的ㄎㄎ聲響。												
②譬喻	我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。												
	笛兒般又細又亮的叫聲												
③轉化	珍珠似的圓圓白點												
④設問	我筆尖一動，流瀉下一時的感受。												
	我輕輕抬一抬肩，牠沒醒，睡得好熟！還咂咂嘴，難道在做夢？												
23.	<p>課文焦點：</p> <p>①本課文體為記敘文。</p> <p>②作者的朋友送了特別怕人的珍珠鳥，但作者不驚擾鳥兒且每日細心呵護，漸漸的，小珍珠鳥與作者之間有了信賴與留戀。透過人與動物間的互動，讓人了解：信賴，往往能創造出美好的境界。</p>												