

國語科 南一 五下 第25、26回 第十三課 被埋葬了的城市

編號	重點內容	
1.	葬 <small>フ 尤</small> 艸部	埋葬：掩埋屍體或比喻掩蓋隱藏。 〔造詞：葬禮、火葬、陪葬、安葬、下葬、葬送、殉葬。〕
2.	爪 <small>出 爻</small> 爪部	獅爪：獅子的掌和趾。 〔造詞：爪牙、爪痕、張牙舞爪、雪泥鴻爪、爪哇子。〕
3.	紳 <small>尸 冫</small> 糸部	紳士：舊時多指地主或退職的官員。現泛指地方上有聲望的人或是舉止斯文有禮的人。 〔造詞：土紳、仕紳、土豪劣紳。〕
4.	庫 <small>广 厶</small> 广部	赫庫蘭尼姆：位於今義大利埃爾科拉諾，在西元七十九年被維蘇威火山爆發所造成的火山碎屑所摧毀的古城。 〔造詞：倉庫、水庫、書庫、寶庫、題庫、庫房、資料庫。〕
5.	酬 <small>酉 斗</small> 酉部	報酬：對出力者所提供的酬資、回饋。 〔造詞：酬勞、酬謝、薪酬、酬庸、酬賓、應酬、壯志未酬。〕
6.	掘 <small>扌 勹</small> 手部	挖掘：掘取。 〔造詞：發掘、掘洞、採掘、掘捨、臨渴掘井。〕
7.	揭 <small>扌 勹</small> 手部	揭露：顯露、揭示。 〔造詞：揭發、揭穿、揭幕、揭曉、揭開、昭然若揭。〕
8.	截 <small>扌 戈</small> 戈部	截然不同：形容彼此差異非常顯著。 〔造詞：截斷、截稿、截止、攔截、斬釘截鐵、截長補短。〕
9.	袍 <small>衤 包</small> 衣部	長袍：舊時男子所穿長及腳踝的棉袍。 〔造詞：旗袍、龍袍、道袍、同袍、睡袍、袍澤。〕
10.	徹 <small>彳 斗</small> 彳部	徹：①貫通、通達。 ②整個、從頭到尾。 〔造詞：洞徹、貫徹、徹查、徹夜、響徹雲霄、徹頭徹尾。〕
11.	徘徊 <small>彳 彳</small> 彳部	徘徊：在一個地方來回走動不離去。 〔造詞：徘徊歧路。〕
	徊 <small>彳 回</small> 彳部	〔造詞：低徊不已。〕
12.	櫃 <small>木 匚</small> 木部	櫃子：收藏物品的箱子。 〔造詞：櫃臺、專櫃、衣櫃、貨櫃、掌櫃、翻箱倒櫃。〕
13.	燼 <small>火 灺</small> 火部	灰燼：物體燃燒後所剩下的屑末。 〔造詞：餘燼。〕
14.	疊 <small>土 叀</small> 田部	堆疊：層層堆積。 〔造詞：摺疊、重疊、疊映、疊羅漢、疊床架屋、層巒疊嶂。〕
15.	蜷 <small>虫 卷</small> 虫部	蜷縮：彎曲身體縮成一團。 〔造詞：蜷曲、蜷伏。〕
16.	爆 <small>火 暴</small> 火部	爆發：火山內部岩漿突然衝破地殼，向四方迸出。 〔造詞：爆破、爆滿、爆裂、爆炸、火爆、引爆、爆米花。〕

編號	重點內容																									
17.	<p>改錯字應用：</p> <p>①昨日的<u>爆炸</u>聲響<u>徹</u>雲霄，聲音大到連<u>車庫</u>的<u>玻璃櫃</u>都被震破了。</p> <p>②考古學家從<u>龐貝城</u>挖掘出許多堆<u>疊</u>及<u>蜷縮</u>的遺體，令人難過不已。</p> <p>③他的軍中<u>同袍</u>在<u>葬禮</u>過後依然<u>徘徊</u>不去，悲傷得無法自己。</p> <p>④<u>揭</u>開埋在<u>灰燼</u>下的防水布，映入眼簾的是一<u>截</u>形似雞爪的銀器。</p>																									
18.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 517 1503 779"> <tr> <td>①挖「掘_{ㄐㄨㄝˋ}」</td> <td>發「掘_{ㄐㄨㄝˋ}」</td> <td>「崛_{ㄐㄨㄝˋ}」起</td> <td>「倔_{ㄐㄨㄝˋ}」強</td> <td>委「屈_{ㄑㄩˊ}」</td> </tr> <tr> <td>②「揭_{ㄐㄨㄝˋ}」露</td> <td>枯「竭_{ㄐㄨㄝˋ}」</td> <td>「渴_{ㄎㄜˋ}」望</td> <td>「歇_{ㄒㄧㄝˋ}」息</td> <td>「喝_{ㄏㄜˋ}」水</td> </tr> <tr> <td>③貫「徹_{ㄔㄜˋ}」</td> <td>「徹_{ㄔㄜˋ}」查</td> <td>「撤_{ㄔㄜˋ}」退</td> <td>「撤_{ㄔㄜˋ}」銷</td> <td>清「澈_{ㄔㄜˋ}」</td> </tr> <tr> <td>④埋葬／<u>麟亂</u></td> <td>爪牙／<u>抓狂</u></td> <td>庫存／<u>短褲</u></td> <td>薪酬／<u>沙洲</u></td> <td>徘徊／<u>迴旋</u></td> </tr> <tr> <td>⑤書櫃／<u>匱乏</u></td> <td>堆疊／<u>壘球</u></td> <td>蜷曲／<u>厭倦</u></td> <td>紳士／<u>呻吟</u></td> <td>長袍／<u>鞭炮</u></td> </tr> </table>	①挖「掘 _{ㄐㄨㄝˋ} 」	發「掘 _{ㄐㄨㄝˋ} 」	「崛 _{ㄐㄨㄝˋ} 」起	「倔 _{ㄐㄨㄝˋ} 」強	委「屈 _{ㄑㄩˊ} 」	②「揭 _{ㄐㄨㄝˋ} 」露	枯「竭 _{ㄐㄨㄝˋ} 」	「渴 _{ㄎㄜˋ} 」望	「歇 _{ㄒㄧㄝˋ} 」息	「喝 _{ㄏㄜˋ} 」水	③貫「徹 _{ㄔㄜˋ} 」	「徹 _{ㄔㄜˋ} 」查	「撤 _{ㄔㄜˋ} 」退	「撤 _{ㄔㄜˋ} 」銷	清「澈 _{ㄔㄜˋ} 」	④埋葬／ <u>麟亂</u>	爪牙／ <u>抓狂</u>	庫存／ <u>短褲</u>	薪酬／ <u>沙洲</u>	徘徊／ <u>迴旋</u>	⑤書櫃／ <u>匱乏</u>	堆疊／ <u>壘球</u>	蜷曲／ <u>厭倦</u>	紳士／ <u>呻吟</u>	長袍／ <u>鞭炮</u>
①挖「掘 _{ㄐㄨㄝˋ} 」	發「掘 _{ㄐㄨㄝˋ} 」	「崛 _{ㄐㄨㄝˋ} 」起	「倔 _{ㄐㄨㄝˋ} 」強	委「屈 _{ㄑㄩˊ} 」																						
②「揭 _{ㄐㄨㄝˋ} 」露	枯「竭 _{ㄐㄨㄝˋ} 」	「渴 _{ㄎㄜˋ} 」望	「歇 _{ㄒㄧㄝˋ} 」息	「喝 _{ㄏㄜˋ} 」水																						
③貫「徹 _{ㄔㄜˋ} 」	「徹 _{ㄔㄜˋ} 」查	「撤 _{ㄔㄜˋ} 」退	「撤 _{ㄔㄜˋ} 」銷	清「澈 _{ㄔㄜˋ} 」																						
④埋葬／ <u>麟亂</u>	爪牙／ <u>抓狂</u>	庫存／ <u>短褲</u>	薪酬／ <u>沙洲</u>	徘徊／ <u>迴旋</u>																						
⑤書櫃／ <u>匱乏</u>	堆疊／ <u>壘球</u>	蜷曲／ <u>厭倦</u>	紳士／ <u>呻吟</u>	長袍／ <u>鞭炮</u>																						
19.	<p>形音義應用：</p> <p>①（泡_{ㄆㄠˋ}）過澡後，妹妹穿著睡（袍_{ㄆㄠˋ}），（抱_{ㄆㄠˋ}）著布偶睡著了。</p> <p>②地震過後，許多地方仕（紳_{ㄕㄨㄣˊ}）紛紛對受災戶（伸_{ㄕㄨㄣˊ}）出援手。</p> <p>③科學家竭（盡_{ㄐㄨㄣˋ}）全力，希望能（儘_{ㄐㄨㄣˋ}）快搶救出灰（燼_{ㄐㄨㄣˋ}）中的文物。</p>																									
20.	<p>解釋與造句：</p> <p>①<u>龐貝</u>：位在今義大利維蘇威火山和<u>拿坡里灣</u>之間的古城。於西元七十九年被維蘇威火山爆發時的火山灰覆蓋。 【造句：龐貝古城保留了羅馬時期的城鎮風貌，成為現今的著名景點。】</p> <p>②<u>揭露</u>：顯露、揭示。 【造句：在報社揭露這起事件的真相後，所有人才恍然大悟。】</p> <p>③<u>徘徊</u>：在一個地方來回走動不離去。 【造句：小狗在生病的主人床邊徘徊許久，連肚子餓了都不肯離開。】</p> <p>④<u>櫃子</u>：收藏物品的箱子。 【造句：我昨天晚上睡覺前才將櫃子鎖上，今天一早卻發現它被打開了。】</p> <p>⑤<u>蜷縮</u>：彎曲身體縮成一團。 【造句：哥哥在冬夜中看見蜷縮在路邊發抖的小貓，決定將牠帶回家照顧。】</p> <p>⑥<u>萊姆</u>：一種植物的果實。形小味酸，可作清涼飲料。 【造句：睡前姐姐都會喝一杯酸酸甜甜的蜂蜜萊姆汁來養顏美容。】</p>																									
21.	<p>句型練習：</p> <p>①有……有……還有……—— 校慶的園遊會上，<u>有</u>特色小吃，<u>有</u>清涼飲品，<u>還有</u>各式各樣的競賽遊戲。</p> <p>②截然不同—— 那對雙胞胎的外表極為相似，但個性卻<u>截然不同</u>。</p> <p>③假如—— <u>假如</u>有機會到義大利，我一定要去參觀龐貝城的遺跡。</p>																									

編號	重點內容										
22.	<p>短語練習：</p> <p>①得意洋洋的展示在客廳裡 花枝招展的行走在街道上 和藹可親的佇立在大門邊 悶悶不樂的蜷縮在沙發中 落落大方的穿梭在人群中</p> <p>②微微冒煙的老火山 靜靜微笑的小妹妹 緩緩移動的綠蠛龜 漸漸沒落的舊街道 閃閃發光的黑珍珠</p> <p>③在背後吃驚的遙望著 在街上悠閒的漫步著 在雨中開心的奔跑著 在房裡安靜的閱讀著 在臺上賣力的表演著</p>										
23.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="188 1048 1503 1473"> <tr> <td data-bbox="188 1048 419 1104">①類疊</td> <td data-bbox="419 1048 1503 1104">得意洋洋的展示在客廳裡、微微冒煙的老火山（疊字）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1104 419 1261" rowspan="2">②轉化</td> <td data-bbox="419 1104 1503 1205">至今仍微微冒煙的老火山，似乎也在背後吃驚的遙望著，它以往的暴行都被揭露了出來。（擬人）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1205 1503 1261">現在，這兩座城市終於從死亡中醒了過來。（擬人）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1261 419 1373" rowspan="2">③譬喻</td> <td data-bbox="419 1261 1503 1317">灰燼之海（略喻）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1317 1503 1373">急雨般降下的石子（明喻）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1373 419 1473">④摹寫</td> <td data-bbox="419 1373 1503 1473">溫暖的風吹來，樹林、果園，橘子和萊姆在陽光下閃著金黃色的光。（視覺+觸覺）</td> </tr> </table>	①類疊	得意洋洋的展示在客廳裡、微微冒煙的老火山（疊字）	②轉化	至今仍微微冒煙的老火山，似乎也在背後吃驚的遙望著，它以往的暴行都被揭露了出來。（擬人）	現在，這兩座城市終於從死亡中醒了過來。（擬人）	③譬喻	灰燼之海（略喻）	急雨般降下的石子（明喻）	④摹寫	溫暖的風吹來，樹林、果園，橘子和萊姆在陽光下閃著金黃色的光。（視覺+觸覺）
①類疊	得意洋洋的展示在客廳裡、微微冒煙的老火山（疊字）										
②轉化	至今仍微微冒煙的老火山，似乎也在背後吃驚的遙望著，它以往的暴行都被揭露了出來。（擬人）										
	現在，這兩座城市終於從死亡中醒了過來。（擬人）										
③譬喻	灰燼之海（略喻）										
	急雨般降下的石子（明喻）										
④摹寫	溫暖的風吹來，樹林、果園，橘子和萊姆在陽光下閃著金黃色的光。（視覺+觸覺）										
24.	<p>課文焦點：</p> <p>①本課文體為記敘文。</p> <p>②在義大利維蘇威火山附近的一位農夫，在耕種時發現古老的器具並將其收藏於家中，被路過的考古學家發現，進而開挖出兩座古城：赫庫蘭尼姆和龐貝。古城的繁榮景象至今依然歷歷在目，但火山爆發所帶來的悲劇也仍舊令人辛酸不已。</p>										