












國語科 康版 六下 第11、12回 第六課 沉睡的天空之城

編號	重點內容																													
1.	 土部	遺址：過去人類活動的地方，留下遺物和遺跡。經發掘後，可供考古學家研究之地。 [造詞：地址、舊址、住址、現址、界址。]																												
2.	 玉部	璀璨：光明燦爛。																												
3.	 心部	愜意：滿意、舒適。																												
4.	 凵部	凸顯：凸出顯現。 [造詞：凸出、凸透鏡、凹凸不平。]																												
5.	 水部	澎湃：比喻聲勢浩大，氣勢壯闊。本課用來形容心情非常激動。 [造詞：洶湧澎湃。]																												
6.	 口部	噸：表示質量的單位。公制一公噸等於一千公斤。 [造詞：噸位、英噸、公噸。]																												
7.	 石部	堆砌：層疊累積。 [造詞：砌磚。]																												
8.	 玄部	玄妙：幽深微妙的境界。 [造詞：玄機、玄學、玄奧、玄關、故弄玄虛、暗藏玄機。]																												
9.	 手部	拴日石： <u>馬丘比丘</u> 景點之一，是一塊巨大石雕。 <u>印加人</u> 相信拴日石能拴住太陽，使其依時序繞行天空。 [造詞：把小狗拴住。]																												
10.	 言部	謎：①令人難以明白、理解的事理。 ②影射事物或文字的隱語。 [造詞：謎底、謎題、謎團、謎語、解謎、燈謎、猜謎、啞謎。]																												
11.	 目部	回眸：轉過眼睛，回頭看。 [造詞：眼眸、明眸皓齒、回眸一笑。]																												
12.	改錯字應用： ①我們一行人愜意的坐在河岸邊，欣賞空中璀璨的煙火。 ②金字塔是用幾百萬噸重的石塊堆砌而成，壯觀的景象讓人內心澎湃不已。 ③畫中他回眸一笑的表情，如同他充滿謎團的一生，似乎處處都暗藏玄機。 ④在遺址中有一塊凸起的石頭，名為拴日石。																													
13.	形音義比較： <table border="1" data-bbox="183 1780 1508 2038"> <tr> <td>①地「址<sub>ㄓˇ</sub>」</td> <td>遺「址<sub>ㄓˇ</sub>」</td> <td>腳「趾<sub>ㄓˇ</sub>」</td> <td>「趾<sub>ㄓˇ</sub>」高氣揚</td> <td>福「祉<sub>ㄓˇ</sub>」</td> </tr> <tr> <td>②「璀<sub>ㄨㄟˇ</sub>」璨</td> <td>「摧<sub>ㄨㄟˇ</sub>」毀</td> <td>「摧<sub>ㄨㄟˇ</sub>」殘</td> <td>「催<sub>ㄨㄟˇ</sub>」促</td> <td>「催<sub>ㄨㄟˇ</sub>」眠</td> </tr> <tr> <td>③堆「砌<sub>ㄑㄩˋ</sub>」</td> <td>「砌<sub>ㄑㄩˋ</sub>」磚</td> <td>「沏<sub>ㄑㄩˋ</sub>」茶</td> <td>「切<sub>ㄑㄩˋ</sub>」割</td> <td>親「切<sub>ㄑㄩˋ</sub>」</td> </tr> <tr> <td>④住址／停止</td> <td>璀璨／燦爛</td> <td>愜意／豆莢</td> <td>凸出／山谷</td> <td>澎湃／拜託</td> </tr> <tr> <td>⑤公噸／停頓</td> <td>堆砌／貼切</td> <td>玄妙／炫耀</td> <td>謎團／迷路</td> <td>回眸／牟利</td> </tr> </table>					①地「址 <sub>ㄓˇ</sub> 」	遺「址 <sub>ㄓˇ</sub> 」	腳「趾 <sub>ㄓˇ</sub> 」	「趾 <sub>ㄓˇ</sub> 」高氣揚	福「祉 <sub>ㄓˇ</sub> 」	②「璀 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」璨	「摧 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」毀	「摧 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」殘	「催 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」促	「催 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」眠	③堆「砌 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」	「砌 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」磚	「沏 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」茶	「切 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」割	親「切 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」	④住址／停止	璀璨／燦爛	愜意／豆莢	凸出／山谷	澎湃／拜託	⑤公噸／停頓	堆砌／貼切	玄妙／炫耀	謎團／迷路	回眸／牟利
①地「址 <sub>ㄓˇ</sub> 」	遺「址 <sub>ㄓˇ</sub> 」	腳「趾 <sub>ㄓˇ</sub> 」	「趾 <sub>ㄓˇ</sub> 」高氣揚	福「祉 <sub>ㄓˇ</sub> 」																										
②「璀 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」璨	「摧 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」毀	「摧 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」殘	「催 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」促	「催 <sub>ㄨㄟˇ</sub> 」眠																										
③堆「砌 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」	「砌 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」磚	「沏 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」茶	「切 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」割	親「切 <sub>ㄑㄩˋ</sub> 」																										
④住址／停止	璀璨／燦爛	愜意／豆莢	凸出／山谷	澎湃／拜託																										
⑤公噸／停頓	堆砌／貼切	玄妙／炫耀	謎團／迷路	回眸／牟利																										

編號	重點內容
14.	<p>形音義應用：</p> <p>①她看見戒指上璀璨（<small>ㄉㄨㄢˋ</small>）的寶石，就露出了一個（<small>ㄌㄞˋ</small>）爛的笑容。</p> <p>②他進商店之前，先將狗（<small>ㄉㄨㄢˋ</small>）在了路旁的消防（<small>ㄉㄨㄢˋ</small>）上。</p> <p>③奶奶（<small>ㄇㄟˊ</small>）起眼睛，想看清楚報紙上的猜（<small>ㄇㄟˊ</small>）遊戲。</p>
15.	<p>解釋與造句：</p> <p>①遺址：過去人類活動的地方。留下遺物和遺跡。經發掘後，可供考古學家研究之地。 【造句：考古學家在這片遺址挖掘出許多古物，可供後世參考研究。】</p> <p>②璀璨：光明燦爛。 【造句：他相信只要夠努力，人人都能有璀璨光明的未來。】</p> <p>③愜意：滿意、舒適。 【造句：我和家人一起在公園裡度過了一個愜意又輕鬆的下午。】</p> <p>④凸顯：凸出顯現。 【造句：攝影師以灰色布幔當背景，以藉此凸顯前方被拍攝的對象。】</p> <p>⑤澎湃：比喻聲勢浩大，氣勢壯闊。本課用來形容心情非常激動。 【造句：見到多年不見的家人，他眼眶泛淚，內心澎湃不已。】</p> <p>⑥堆砌：層疊累積。 【造句：弟弟仔細的將積木堆砌成一個小城堡。】</p> <p>⑦玄妙：幽深微妙的境界。 【造句：世界是如此神奇又玄妙，永遠都有未知的事物等待我們發掘。】</p> <p>⑧回眸：轉過眼睛，回頭看。 【造句：所有東西都搬走後，她回眸看著空蕩蕩的房子，輕聲向它道別。】</p>
16.	<p>短句練習：</p> <p>①陽光穿透厚厚的雲層          小狗鑽過重重的人群          小貓跳過軟軟的沙發          火車經過暗暗的山洞          河水流過窄窄的峽谷</p> <p>②金黃璀璨的日光          柔軟舒適的毛毯          聰穎創新的想法</p> <p>悠閒自在的心情          剛正耿直的個性</p> <p>③細雨彷彿清透的輕紗          落葉彷彿飄搖的小船          老樹彷彿睿智的長者          擁抱彷彿溫暖的泉源          霧氣彷彿潮溼的大衣</p>

編號	重點內容												
17.	<p>句型練習：</p> <p>①先……再……—— 做一道料理並不難，你<b>先</b>把材料都準備好，<b>再</b>開始烹煮的步驟，就很容易成功了。</p> <p>②與眾不同—— 他小的時候品味總是<b>與眾不同</b>，想不到如今成為了舉世聞名的設計師。</p> <p>③難以捉摸—— 面對同樣的事情，他每次的反應都不同，令人<b>難以捉摸</b>。</p> <p>④井然有序—— 跟許多城市裡<b>井然有序的</b>景象不同，這裡龍蛇混雜，街道雜亂無章，最好不要落單一人。</p> <p>⑤嘆為觀止—— <u>太魯閣峽谷</u>那陡峭的懸崖和壯麗的景觀，令到訪的遊客<b>嘆為觀止</b>。</p> <p>⑥異曲同工—— 這兩道料理雖然烹煮方式完全不同，但是無論是口感或味道都類似，有<b>異曲同工</b>之妙。</p>												
18.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="183 1077 1511 1742"> <tr> <td data-bbox="183 1077 411 1279">①類疊</td> <td data-bbox="411 1077 1511 1279">當午後的人潮散去，我靜靜的坐在山的這一頭，望著陽光穿透厚厚的雲層，灑在<u>馬丘比丘</u>的遺址上。在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗，每一個片刻，每一個轉身，都是那麼讓人屏息。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1279 411 1379"></td> <td data-bbox="411 1279 1511 1379">沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點從高處往下看，可以見到整個古城的規劃，建築物排列得井然有序。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1379 411 1581">②譬喻</td> <td data-bbox="411 1379 1511 1581">這一說，讓我的心情陡然轉換，眼前的細雨彷彿清透的輕紗，讓古城籠罩在難以捉摸的神祕氛圍中。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1581 411 1682"></td> <td data-bbox="411 1581 1511 1682">古城後面的那座山，環繞著半個古城，形狀像極了一個仰望著天空的巨人。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1682 411 1742">③設問</td> <td data-bbox="411 1682 1511 1742">就因為這些雲霧細雨，更能凸顯馬丘比丘的與眾不同之處，不是嗎？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1742 411 1787"></td> <td data-bbox="411 1742 1511 1787">眼前這片看似繁華文明的遺址，究竟是如何搭建的？</td> </tr> </table>	①類疊	當午後的人潮散去，我靜靜的坐在山的這一頭，望著陽光穿透厚厚的雲層，灑在 <u>馬丘比丘</u> 的遺址上。在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗，每一個片刻，每一個轉身，都是那麼讓人屏息。		沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點從高處往下看，可以見到整個古城的規劃，建築物排列得井然有序。	②譬喻	這一說，讓我的心情陡然轉換，眼前的細雨彷彿清透的輕紗，讓古城籠罩在難以捉摸的神祕氛圍中。		古城後面的那座山，環繞著半個古城，形狀像極了一個仰望著天空的巨人。	③設問	就因為這些雲霧細雨，更能凸顯馬丘比丘的與眾不同之處，不是嗎？		眼前這片看似繁華文明的遺址，究竟是如何搭建的？
①類疊	當午後的人潮散去，我靜靜的坐在山的這一頭，望著陽光穿透厚厚的雲層，灑在 <u>馬丘比丘</u> 的遺址上。在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗，每一個片刻，每一個轉身，都是那麼讓人屏息。												
	沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點從高處往下看，可以見到整個古城的規劃，建築物排列得井然有序。												
②譬喻	這一說，讓我的心情陡然轉換，眼前的細雨彷彿清透的輕紗，讓古城籠罩在難以捉摸的神祕氛圍中。												
	古城後面的那座山，環繞著半個古城，形狀像極了一個仰望著天空的巨人。												
③設問	就因為這些雲霧細雨，更能凸顯馬丘比丘的與眾不同之處，不是嗎？												
	眼前這片看似繁華文明的遺址，究竟是如何搭建的？												
19.	<p>課文焦點：</p> <p>①本課文體為「<b>記敘文</b>」。</p> <p>②作者探訪位於<u>祕魯</u>南方的<u>馬丘比丘</u>遺址，見到了當地的自然景觀和建築特色，以及自己的心情變化與感受。</p> <p>③雖然<u>馬丘比丘</u>有太多令人百思不得其解的問題，但留些白、留些無解，才有更多的想像空間及傳奇故事可以寫，作者也從疑惑中走出，帶著微笑離開。</p>												