

國語科 康版 六下 第09、10回 第五課 馬達加斯加，出發！

編號	重點內容	
1.	輾 車部	輾轉：①間接的。(本課) ②翻來覆去，水不著覺。
2.	櫛 木部	櫛比鱗次：比喻緊密的連接排列。 〔造詞：櫛髮、櫛風沐雨。〕 〔造詞：魚鱗、鱗片、一鱗半爪、東鱗西瓜、遍體鱗傷。〕
	鱗 魚部	
3.	幣 巾部	錢幣：金錢、貨幣。 〔造詞：幣值、幣制、貨幣、硬幣、外幣、紙幣。〕
4.	瞧 目部	瞧：看。 〔造詞：瞧見、瞧瞧、走著瞧、瞧不起。〕
5.	瀕 水部	瀕危：接近危險的境地。 〔造詞：瀕臨、河瀕、江瀕。〕
6.	廓 广部	輪廓：構成圖形、物體的外緣或主要線條。 〔造詞：耳廓、宏廓。〕
7.	掠 手部	掠食者：以捕食他種生物而藉以生存的動物，稱為該生物的「掠食者」。 〔造詞：掠奪、掠殺、劫掠、擄掠、攻城掠地、浮光掠影。〕
8.	覓 見部	覓食：尋找食物。 〔造詞：尋覓。〕
9.	旦 日部	旦：天剛亮的時候。 〔造詞：元旦、一旦、花旦、信誓旦旦、枕戈待旦、通宵達旦。〕
10.	扁 戶部	扁平：形狀寬薄平坦的。 〔造詞：扁柏、扁擔、扁食、看扁。〕
11.	亢 宀部	高亢：聲調、情緒高昂激動。 〔造詞：亢奮、亢直、亢旱、亢進、不卑不亢。〕
12.	岌 山部	岌岌可危：形容非常危險。 〔造詞：岌岌、岌峨。〕
13.	紳 系部	紳士：舊時多指地主或退職的官員。現泛指地方上有聲望的人或是舉止斯文有禮的人。 〔造詞：土紳、搢紳、土豪劣紳。〕
14.	改錯字應用： ①這些 櫛 比 鱗 次的住宅破壞了許多動物的棲息地，甚至讓牠們 瀕 臨滅絕。 ② 掠 食者在 覓 食時，那左 瞧 右看的銳利眼神，真讓人 不 寒而慄。 ③他以為自己看見了 金 幣的輪廓而 亢 奮不已，但結果只是一個塑膠瓶蓋。 ④這一趟出訪，見到了許多生命 岌 岌可危的難民，讓我在夜裡 輾 轉難眠。	

編號	重點內容																									
15.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 264 1487 524"> <tr> <td>①魚「鱗」</td> <td>芳「鄰」</td> <td>「鄰」近</td> <td>「憐」憫</td> <td>「憐」惜</td> </tr> <tr> <td>②「扁」平</td> <td>「扁」舟</td> <td>「匾」額</td> <td>「篇」章</td> <td>「偏」心</td> </tr> <tr> <td>③「掠」食</td> <td>清「涼」</td> <td>乘「涼」</td> <td>「晾」乾</td> <td>「晾」衣服</td> </tr> <tr> <td>④輾轉／展示</td> <td>金幣／弊端</td> <td>一趟／淌淚</td> <td>掠奪／涼爽</td> <td>覓食／莧菜</td> </tr> <tr> <td>⑤瀕臨／頻率</td> <td>高亢／坑洞</td> <td>嬌貴／橋梁</td> <td>瞧見／焦點</td> <td>輪廓／郭先生</td> </tr> </table>	①魚「鱗」	芳「鄰」	「鄰」近	「憐」憫	「憐」惜	②「扁」平	「扁」舟	「匾」額	「篇」章	「偏」心	③「掠」食	清「涼」	乘「涼」	「晾」乾	「晾」衣服	④輾轉／展示	金幣／弊端	一趟／淌淚	掠奪／涼爽	覓食／莧菜	⑤瀕臨／頻率	高亢／坑洞	嬌貴／橋梁	瞧見／焦點	輪廓／郭先生
①魚「鱗」	芳「鄰」	「鄰」近	「憐」憫	「憐」惜																						
②「扁」平	「扁」舟	「匾」額	「篇」章	「偏」心																						
③「掠」食	清「涼」	乘「涼」	「晾」乾	「晾」衣服																						
④輾轉／展示	金幣／弊端	一趟／淌淚	掠奪／涼爽	覓食／莧菜																						
⑤瀕臨／頻率	高亢／坑洞	嬌貴／橋梁	瞧見／焦點	輪廓／郭先生																						
16.	<p>形音義應用：</p> <p>①在得知多年的好友被汽車（輾）傷後，他整夜翻來覆去，（輾）轉難眠。</p> <p>②那（樵）夫（瞧）見遠方的海岸有船觸（礁）擱淺，趕緊通知大家來幫忙。</p>																									
17.	<p>解釋與造句：</p> <p>①輾轉：間接的。 【造句：他輾轉從朋友那得知這個消息，還不確定是真是假。】</p> <p>②櫛比鱗次：比喻緊密的連接排列。 【造句：櫛比鱗次的房屋看起雖然整齊，卻顯得單調乏味。】</p> <p>③錢幣：金錢、貨幣。 【造句：他將珍藏多年的各國錢幣放在一個木盒子裡，偶爾拿出來把玩一番。】</p> <p>④瀕危：接近危險的境地。 【造句：人類的過度開發讓許多動物成為瀕危物種。】</p> <p>⑤撒旦：基督教中稱魔鬼為「撒旦」，原指反抗上帝而誘人犯罪的惡魔。 【造句：在基督教裡，撒旦是魔鬼的化身，是黑暗的代表。】</p> <p>⑥扁平：形狀寬薄平坦的。 【造句：這塊麵包放在他的背包中，不小心被擠壓成扁平狀。】</p> <p>⑦輪廓：構成圖形、物體的外緣或主要線條。 【造句：擅長素描的他，隨手就能勾勒出人的輪廓來。】</p> <p>⑧掠食者：以捕食他種生物而藉以生存的動物，稱為該生物的「掠食者」。 【造句：許多外來種生物沒有相對應的掠食者，因而肆無忌憚的生長。】</p> <p>⑨覓食：尋找食物。 【造句：這個廣場無時無刻都聚集了許多正在覓食的鴿子。】</p> <p>⑩紳士：舊時多指地主或退職的官員。現泛指地方上有聲望的人或是舉止斯文有禮的人。 【造句：他溫文儒雅的紳士風度，讓參與本次活動的人都印象深刻。】</p> <p>⑪高亢：聲調、情緒高昂激動。 【造句：這笛子音色高亢、清脆，令人聽了精神大振。】</p> <p>⑫岌岌可危：形容非常危險。 【造句：敵軍將我軍前後夾攻，狀況可說是岌岌可危。】</p>																									

編號	重點內容								
18.	<p>短句練習：</p> <p>◎動作緩慢如紳士 外殼堅硬如盔甲 觸感蓬鬆如棉花</p> <p>站姿挺直如士兵 眼睛深邃如大海</p>								
19.	<p>句型練習：</p> <p>①無論……都……—— 無論這個花瓶是誰打破的，我都不打算追究了。</p> <p>②櫛比鱗次—— 小時候一望無際的農地，如今已被櫛比鱗次的住宅給取代。</p> <p>③錯落有致—— 農舍錯落有致的分布在綠油油的稻田之間，好一幅鄉村美景。</p> <p>④不著痕跡—— 在大庭廣眾之下，竊賊竟然能不著痕跡的偷走展覽品，令人瞠目結舌。</p> <p>⑤岌岌可危—— 貪汙的行為被揭穿後，他的政治生涯可以說是岌岌可危。</p> <p>⑥生生不息—— 自然萬物在天地之間生生不息，永無止盡。</p>								
20.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="183 1137 1511 1809"> <tbody> <tr> <td data-bbox="183 1137 411 1240">①摹寫</td> <td data-bbox="411 1137 1511 1240">首都是一個風景秀麗的山城，四季草綠花豔，房屋以紅色為基調，櫛比鱗次的二、三層樓房依山而建，錯落有致。(視覺)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1240 411 1397">②設問</td> <td data-bbox="411 1240 1511 1397">這裡不是有很多生物嗎？如果森林都消失了，那麼生物去哪兒了？哪一天當人為力量凌駕一切時，目前受到國家公園保護的這些物種，他們該何去何從？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1397 411 1610">③譬喻</td> <td data-bbox="411 1397 1511 1610">牠（撒旦葉尾守宮）有著如枯葉般的扁平大尾巴。 嚮導說牠的動作緩慢如紳士，吐出舌頭覓食時卻快如閃電。 那鳴叫時而悠揚高亢，時而輕盈如獨奏般，瞬間又如同合唱團的盛大有力。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1610 411 1809">④類疊</td> <td data-bbox="411 1610 1511 1809">我們一路觀察，又發現許多稀有物種，令人驚呼連連，內心更期待夜間觀察的來臨。 突然，我們察覺到樹上有一雙亮晶晶的眼睛在看著我們，竟是只在書上看過的鼠狐猴！</td> </tr> </tbody> </table>	①摹寫	首都是一個風景秀麗的山城，四季草綠花豔，房屋以紅色為基調，櫛比鱗次的二、三層樓房依山而建，錯落有致。(視覺)	②設問	這裡不是有很多生物嗎？如果森林都消失了，那麼生物去哪兒了？哪一天當人為力量凌駕一切時，目前受到國家公園保護的這些物種，他們該何去何從？	③譬喻	牠（撒旦葉尾守宮）有著如枯葉般的扁平大尾巴。 嚮導說牠的動作緩慢如紳士，吐出舌頭覓食時卻快如閃電。 那鳴叫時而悠揚高亢，時而輕盈如獨奏般，瞬間又如同合唱團的盛大有力。	④類疊	我們一路觀察，又發現許多稀有物種，令人驚呼連連，內心更期待夜間觀察的來臨。 突然，我們察覺到樹上有一雙亮晶晶的眼睛在看著我們，竟是只在書上看過的鼠狐猴！
①摹寫	首都是一個風景秀麗的山城，四季草綠花豔，房屋以紅色為基調，櫛比鱗次的二、三層樓房依山而建，錯落有致。(視覺)								
②設問	這裡不是有很多生物嗎？如果森林都消失了，那麼生物去哪兒了？哪一天當人為力量凌駕一切時，目前受到國家公園保護的這些物種，他們該何去何從？								
③譬喻	牠（撒旦葉尾守宮）有著如枯葉般的扁平大尾巴。 嚮導說牠的動作緩慢如紳士，吐出舌頭覓食時卻快如閃電。 那鳴叫時而悠揚高亢，時而輕盈如獨奏般，瞬間又如同合唱團的盛大有力。								
④類疊	我們一路觀察，又發現許多稀有物種，令人驚呼連連，內心更期待夜間觀察的來臨。 突然，我們察覺到樹上有一雙亮晶晶的眼睛在看著我們，竟是只在書上看過的鼠狐猴！								
21.	<p>課文焦點：</p> <p>①本課文體為「記敘文」。</p> <p>②由於四面環海的地理環境，使得馬達加斯加擁有許多獨立演化的珍奇物種。作者在大自然感動的同時，也希望大家重視生態保育，保護瀕危物種，落實維護環境的工作。</p>								