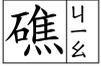
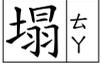
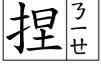


編號	重點內容	
1.	 日部	暈船：乘船時因過度搖晃而產生頭暈，甚至嘔吐的現象。 [造詞：暈倒、頭暈、眩暈、暈頭轉向、頭暈目眩、頭暈眼花。]
2.	 日部	黃昏：太陽將落，天快黑的時候。 [造詞：昏睡、昏沉、昏庸、頭昏、晨昏、昏天暗地、昏昏欲睡、老眼昏花。]
3.	 舟部	船艙：船內部可容納人員或貨物的地方。 [造詞：艙房、艙位、船艙、座艙、太空艙、經濟艙。]
4.	 辵部	途中：路上，路途之間。 [造詞：歸途、前途、長途、沿途、用途、長途跋涉、識途老馬、窮途末路、半途而廢。]
5.	 手部	捲：①指某些自然界或人的力量將東西掀起或帶走。 ②比喻收拾後占為己有。 [造詞：捲曲、捲髮、席捲、春捲、龍捲風、捲鋪蓋、捲款潛逃、捲土重來。]
6.	 口部	喪：失去、丟掉。 [造詞：喪膽、喪失、淪喪、沮喪、喪心病狂、如喪考妣、玩物喪志、垂頭喪志、灰心喪氣。]
7.	 犬部	野獸：生長在山野間，沒有經過人工飼養、繁殖的獸類。 [造詞：禽獸、獸醫、怪獸、鳥獸散、人面獸心、飛禽走獸、洪水猛獸、珍禽異獸、衣冠禽獸。]
8.	 手部	擱淺：①船隻因水位太低，未能提供所需的浮力而無法行進。 ②比喻事情受阻而停頓。 [造詞：擱下、擱置、耽擱、延擱、擱在一邊。]
9.	 石部	礁岩：暗藏或突出水面的岩石。 [造詞：礁石、觸礁、暗礁、岩礁、珊瑚礁。]
10.	 竹部	木筏：以木材平紮成的船板形水上交通工具，飄浮水面，可用來載人運物，多用於水道淺的河川。 [造詞：竹筏。]
11.	 土部	倒塌：傾倒、塌下來。 [造詞：塌陷、崩塌、坍塌、塌鼻子、一塌胡塗、死心塌地。]
12.	 鳥部	鸚哥：動物名。鳥綱鸚鵡目。尾細長，體長三十公分，全身被綠色羽毛，赤嘴，黑頭，頭周圍有赤色細環紋。產於熱帶地方。 [造詞：鸚鵡、鸚鵡螺。]
13.	 手部	捏：①用拇指與其他指頭夾住。②用手指持續捏揉軟物體而成形。 [造詞：捏造、拿捏、扭捏、捏麵人、扭扭捏捏、捏一把冷汗。]
14.	 火部	燒：①使東西著火。②加熱使物體發生變化。③藉火取暖。 [造詞：燒焦、燒香、燒傷、焚燒、紅燒、串燒、燃燒、延燒、叉燒包、發高燒、銅鑼燒、火燒眉毛、怒火中燒。]

編號	重點內容				
15.	 白部	臼：①中間下凹的舂米器具。②形狀像白的。 [造詞：石臼、白齒、窠臼、脫臼、不落窠臼。]			
16.	 火部	烤爐：用來烘烤食物的爐子。 [造詞：烤火、烤肉、烤漆、烤箱、炭烤、烘烤、燒烤。]			
	 火部	[造詞：鍋爐、香爐、圍爐、焚化爐、電磁爐、微波爐、瓦斯爐、另起爐灶、爐火純青。]			
17.	改錯字應用： ①黃昏時，他被發現一個人暈倒在船艙，不知道發什麼事情。 ②下班途中，發現路邊新開一家燒烤店，店裡客人非常多。 ③當我發現竹筏因礁石撞擊而再度散開時，心情不免感到垂頭喪氣。 ④他的白齒已經發炎，卻因為耽擱多日，差點釀成大禍。				
18.	形音義比較：				
	①「暈」倒	「暈」船	「葷」食	開「葷」	「軍」人
	②「途」中	用「途」	「塗」改	糊「塗」	「徒」步
	③「礁」岩	暗「礁」	烤「焦」	燒「焦」	香「蕉」
	④船艙／滄海	擱淺／閣樓	燃燒／澆灌	烤肉／拷問	爐火／蘆葦
⑤黃昏／結婚	木筏／步伐	伐木／竹筏			
19.	國字應用： ①那隻小蟲在光暈中飛舞著，最後暈倒在木桌上。 ②他因為沒有出席喪禮，導致喪失遺產的繼承權。				
20.	相似的詞語：				
	黃昏／傍晚	倒塌／傾倒	途中／路上	劇烈／激烈	渾身／全身
	相反的詞語：				
冒險／穩當	離開／進入	劇烈／和緩	黃昏／清晨	倒塌／矗立	
21.	解釋與造句： ①黃昏：太陽將落，天快黑的時候。 【造句：我喜歡在黃昏時，漫步於小徑上，順便欣賞美麗的夕陽。】 ②途中：路上，路途之間。 【造句：放學途中，我在校園附近的巷子裡閒逛，差點忘了回家時間。】 ③擱淺：①船隻因水位太低，未能提供所需的浮力而無法行進。 ②比喻事情受阻而停頓。 【造句：因為未能通過消防法規，大巨蛋的啟用計畫不斷擱淺。】 ④礁岩：暗藏或突出水面的岩石。 【造句：臺灣海峽礁岩眾多，小船筏很容易觸礁而翻覆。】 ⑤木筏：以木材平繫成的船板形水上交通工具，飄浮水面，可用來載人運物，多用於水道淺的河川。 【造句：旅客們乘坐在木筏上，享受溪流的僻靜。】				

編號	重點內容
	<p>⑥倒塌：傾倒、塌下來。  <b>【造句：這棟新大樓還在打地基，竟就使得周遭大樓倒塌。】</b></p>
22.	<p>短語練習：</p> <p>①一輪火紅的夕陽            一幅經典的畫作            一場精彩的表演            一份溫暖的晚餐            一顆燦黃的星星</p> <p>②閃著金光的波浪            穿著白色的襯衫            戴著黑色的帽子            過著幸福的日子            喝著黑色的草藥</p>
23.	<p>造句練習：</p> <p>①載浮載沉——            那艘小船在海裡載浮載沉，看起來岌岌可危。</p> <p>②死裡逃生——            他的叔叔在戰爭中死裡逃生，但卻留下了創傷症候群。</p> <p>③傷痕累累——            他騎腳踏車摔倒，傷痕累累的樣貌看起來相當淒慘。</p> <p>④自給自足——            桃花源是個人間仙境，裡面的人民過著自給自足的生活。</p> <p>⑤自得其樂——            我喜歡一個人在房間裡畫畫、玩拼圖，一個人自得其樂，從不覺得寂寞。</p> <p>⑥躍躍欲試——            看著教練的示範，眾人都躍躍欲試，迫切的想嘗試。</p> <p>⑦驚恐萬分——            這篇報導的內容令人驚恐萬分，至今仍無法相信是真的。</p> <p>⑧一望無際——            我們坐臥在小船上，欣賞這片一望無際的海洋。</p> <p>⑨山珍海味——            比起餐廳高檔的山珍海味，我更喜歡媽媽煮的家常小菜。</p> <p>⑩與世無爭——            那位詩人辭官後，便退隱山林，過著與世無爭的日子。</p> <p>⑪雖然……仍……——  <b>雖然對繪畫一竅不通，我仍堅持畫完這一幅畫。</b></p>

編號	重點內容											
24.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="188 264 416 367">①視覺摹寫</td> <td data-bbox="416 264 1497 367">眼前一輪火紅的夕陽、閃著金光的波浪，還有如畫般的雲彩，讓我忘記身體的不適。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 367 416 427">②譬喻</td> <td data-bbox="416 367 1497 427">還有如畫般的雲彩，讓我忘記身體的不適。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 427 416 530" rowspan="2">③設問</td> <td data-bbox="416 427 1497 479">難道這就是我生命的終點？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 479 1497 530">不知道這裡有沒有其他人？有可怕的野獸和食人族嗎？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 530 416 698" rowspan="3">④感嘆</td> <td data-bbox="416 530 1497 591">但我沒有時間，得快點找到生存必需品才行！</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 591 1497 642">原來洞穴並不安全，到平地上再蓋一間木屋吧！</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 642 1497 698">我大喊：「難道這就是我生命的終點？不！我得努力救自己！」</td> </tr> </table>	①視覺摹寫	眼前一輪火紅的夕陽、閃著金光的波浪，還有如畫般的雲彩，讓我忘記身體的不適。	②譬喻	還有如畫般的雲彩，讓我忘記身體的不適。	③設問	難道這就是我生命的終點？	不知道這裡有沒有其他人？有可怕的野獸和食人族嗎？	④感嘆	但我沒有時間，得快點找到生存必需品才行！	原來洞穴並不安全，到平地上再蓋一間木屋吧！	我大喊：「難道這就是我生命的終點？不！我得努力救自己！」
①視覺摹寫	眼前一輪火紅的夕陽、閃著金光的波浪，還有如畫般的雲彩，讓我忘記身體的不適。											
②譬喻	還有如畫般的雲彩，讓我忘記身體的不適。											
③設問	難道這就是我生命的終點？											
	不知道這裡有沒有其他人？有可怕的野獸和食人族嗎？											
④感嘆	但我沒有時間，得快點找到生存必需品才行！											
	原來洞穴並不安全，到平地上再蓋一間木屋吧！											
	我大喊：「難道這就是我生命的終點？不！我得努力救自己！」											
25.	<p>關於本課「荒島上的國王」</p> <p>①本課文體為為記敘文。改寫<u>丹尼爾·迪福</u>的<u>魯賓遜漂流記</u>。</p> <p>②主旨：人生總會面臨各種挑戰和挫折，抱著永不放棄的精神，並設法解決難題，就能像<u>魯賓遜</u>一樣成為主宰自我命運的人，進而建立自己的王國。</p> <p>③大意：<u>魯賓遜</u>從小喜歡冒險，不顧父母反對，出海遠洋，在一次船難中失去了同伴，獨自漂流到荒島上。他為了生存，克服許多困難，不但在物質上可以自給自足，心情上也能接受與世無爭的生活。直到有一天，沙灘上出現了腳印……。</p>											