

國語科 康版 四下 第13、14回 第七課 未來的模樣

編號	重點內容	
1.	 足部	足跡：①行蹤所到的地方。 ②腳踏過的痕跡。 [造詞：足球、足部、足夠、手足、立足、滿足、充足、足不出戶、手足無措、裹足不前、手舞足蹈。]
	 足部	[造詞：蹤跡、痕跡、跡象、字跡、筆跡、軌跡、遺跡、人跡罕至、銷聲匿跡、蛛絲馬跡。]
2.	 禾部	移動：改變原來的位置或方向。 [造詞：移居、移植、移位、移民、推移、轉移、遷移、物換星移、移花接木、本性難移。]
3.	 竹部	火箭：航行於大氣及外太空的噴射推進工具。可用以發射人造衛星、太空梭等。也可裝上彈頭，作為攻擊性武器，如火箭彈。 [造詞：弓箭、箭靶、射箭、冷箭、箭步、箭無虛發、如箭在弦、一箭雙鵰、歸心似箭、光陰似箭。]
4.	 車部	傳輸：傳導輸送。 [造詞：輸送、輸入、灌輸、運輸、輸贏、服輸、認輸。]
5.	 金部	鍵盤：①電腦或打字機上排列著字鍵的部分。如電腦鍵盤、打字機鍵盤。 ②鋼琴、風琴上排列著黑白鍵的部分。如鋼琴鍵盤。 [造詞：按鍵、關鍵、琴鍵。]
6.	 食部	饑荒：五穀不生、果類不熟。 [造詞：畫餅充饑。]
	 艸部	[造詞：逃荒、荒涼、荒蕪、荒第、荒野、荒廢、拓荒、荒郊野外、落荒而逃、兵荒馬亂。]
7.	 酉部	分配：分攤、調配。 [造詞：配置、配對、配發、配樂、支配、搭配、宅配。]
8.	 土部	平均：輕重相等，分量一致。 [造詞：均分、均等、均勻、均衡、均攤、勢均力敵、貧富不均。]
9.	 辵部	變遷：事物的變化、改移。 [造詞：遷移、遷徙、遷怒、遷就、搬遷、事過境遷、見異思遷。]
10.	 心部	惡化：情況轉壞。 [造詞：邪惡、惡劣、惡夢、惡習、惡臭、惡意、惡人、險惡、罪惡、惡名昭彰、面惡心善、無惡不作、罪大惡極。]
11.	 手部	攜手：①比喻合作無間。 ②手拉手。比喻感情親密。 [造詞：攜帶、提攜、攜老扶幼。]
12.	 目部	眨：①眼瞼一開一閉。 ②閃動。 [造詞：眨眼、一眨眼。]

編號	重點內容																									
13.	改錯字應用： ①政府能否將物資平均分配給需要的人民，是度過饑荒的重要關鍵。 ②在未來，人類或許能夠利用火箭遷移到別的星球，甚至讓足跡遍布全宇宙。																									
14.	形音義比較： <table border="1" data-bbox="188 421 1503 680"> <tr> <td>①火「箭」</td> <td>弓「箭」</td> <td>「煎」蛋</td> <td>「剪」刀</td> <td>修「剪」</td> </tr> <tr> <td>②平「均」</td> <td>「均」衡</td> <td>「均」等</td> <td>「勻」稱</td> <td>拌「勻」</td> </tr> <tr> <td>③「眨」眼</td> <td>「眨」低</td> <td>「眨」值</td> <td>廣「泛」</td> <td>「泛」舟</td> </tr> <tr> <td>④手足／走路</td> <td>遺跡／對弈</td> <td>轉移／奢侈</td> <td>輸送／車輪</td> <td>琴鍵／建築</td> </tr> <tr> <td>⑤饑荒／機會</td> <td>遷徙／厭倦</td> <td>惡劣／噁心</td> <td>攜帶／稀少</td> <td>眨眼／缺乏</td> </tr> </table>	①火「箭」	弓「箭」	「煎」蛋	「剪」刀	修「剪」	②平「均」	「均」衡	「均」等	「勻」稱	拌「勻」	③「眨」眼	「眨」低	「眨」值	廣「泛」	「泛」舟	④手足／走路	遺跡／對弈	轉移／奢侈	輸送／車輪	琴鍵／建築	⑤饑荒／機會	遷徙／厭倦	惡劣／噁心	攜帶／稀少	眨眼／缺乏
①火「箭」	弓「箭」	「煎」蛋	「剪」刀	修「剪」																						
②平「均」	「均」衡	「均」等	「勻」稱	拌「勻」																						
③「眨」眼	「眨」低	「眨」值	廣「泛」	「泛」舟																						
④手足／走路	遺跡／對弈	轉移／奢侈	輸送／車輪	琴鍵／建築																						
⑤饑荒／機會	遷徙／厭倦	惡劣／噁心	攜帶／稀少	眨眼／缺乏																						
15.	國字應用： ①爺爺認為每天練習踢毽子是保持健康的重要關鍵。 ②他過於驚慌，才會講出這種荒唐的謊話。 ③我對於那種充滿惡意的行為感到很厭惡。																									
16.	相反的詞語： <table border="1" data-bbox="188 949 1177 1003"> <tr> <td>移動／固定</td> <td>惡化／好轉</td> <td>未來／從前</td> <td>充足／短缺</td> </tr> </table>	移動／固定	惡化／好轉	未來／從前	充足／短缺																					
移動／固定	惡化／好轉	未來／從前	充足／短缺																							
17.	解釋與造句： ①足跡：本課指行蹤所到的地方。 【造句：叔叔年輕時熱愛探險，旅行的足跡遍布世界各地。】 ②移動：改變原來的位置或方向。 【造句：我移動我的書桌，將它放在光線比較充足的窗邊。】 ③火箭：航行於大氣及外太空的噴射推進工具。可用以發射人造衛星、太空梭等。也可裝上彈頭，作為攻擊性武器，如火箭彈。 【造句：今天下午，美國即將發射火箭，將物資送到太空人所在的太空站。】 ④傳輸：傳導輸送。 【造句：在許多高山地區，由於沒有網路，只能靠衛星電話將資訊傳輸出去。】 ⑤饑荒：五穀不生、果類不熟。 【造句：由於世界物資分配不均，有些國家浪費食物，有些國家正在鬧饑荒。】 ⑥分配：分攤、調配。 【造句：老師將生日蛋糕平均分配給每一位同學。】 ⑦平均：輕重相等，分量一致。 【造句：這次旅行的費用，是由長輩們平均分攤。】 ⑧變遷：事物的變化、改移。 【造句：隨著季節的變遷，生活周邊的景物也會有所變化。】 ⑨惡化：情況轉壞。 【造句：工廠排放的廢水，讓這條溪流的水質在短時間內迅速惡化。】 ⑩攜手：比喻合作無間。 【造句：全校的師生攜手完成學校外牆的彩繪。】																									

編號	重點內容
18.	<p>短語練習：</p> <p>①我想問問星星，我想問問微風。 我想聽聽海浪，我想聽聽雨聲。 我想看看青山，我想看看綠水。 我想嘗嘗河粉，我想嘗嘗拉麵。 我想坐坐火車，我想坐坐飛機。</p> <p>②氣候變遷導致地球暖化，食物短缺造成全球糧荒。 地球暖化導致海水上升，火山爆發造成海嘯侵襲。</p> <p>③微風輕輕的唱著歌，星星悄悄的眨著眼。 模特兒靜靜的看著遠方，畫家重重的揮著畫筆。</p>
19.	<p>造句練習：</p> <p>①變遷—— 近年來由於氣候變遷，全球的溫度及降雨都越來越難以預測。</p> <p>②攜手—— 社區的居民攜手合作，一起完成周圍環境的大掃除。</p>
20.	<p>關於本課「未來的模樣」：</p> <p>①本課文體為詩歌。</p> <p>②作者想知道未來是什麼模樣。</p> <p>③從不同的面相探討：</p> <p>△旅行—現況：各種運輸工具載我們移動到各地。 未來：搭火箭拜訪外星人、用任意門到達目的地。</p> <p>△網路—現況：連結世界，在不同的國度可以彼此關心、祝福。 未來：禮物從光速機裡跳出來，直接送給好友。</p> <p>△食物—現況：有些地方糧食充足，有些地方饑荒連年。 未來：永久保鮮、瞬間傳送、糧食平均分配。</p> <p>△地球—現況：地球暖化、全球糧荒。 未來：善用科技，大家攜手迎向幸福的願景。</p> <p>④作者在睡夢中已看到未來的模樣。</p>