

國語科 康版 四下 第11、12回 第六課 我愛鹿港

編號	重點內容	
1.	 手部	穿插：交雜。 [造詞：插隊、插手、插嘴、插花、插圖、插頭、安插、插翅難飛。]
2.	 手部	拌：①調和。 ②爭吵、鬥嘴 [造詞：攪拌、拌勻、涼拌、拌合、拌嘴。]
3.	 石部	紅磚：紅色的磚頭。 [造詞：磚頭、磚牆、磚瓦、地磚、磁磚、拋磚引玉、搬磚砸腳。]
4.	 日部	昂貴：價格很高。 [造詞：昂揚、激昂、高昂、昂首闊步、鬥志高昂、氣宇軒昂。]
5.	 糸部	繁榮：興盛發達。 [造詞：繁盛、繁雜、繁密、繁多、繁忙、繁星、繁華、化繁為簡。]
6.	 木部	棟：①計算房屋建築物的單位。 ②房屋的正梁。 [造詞：一棟房屋、棟梁、汗牛充棟。]
7.	 隹部	雅致：①高雅、秀逸。大多指風景、顏色或裝飾等。 ②風雅的意興。 [造詞：優雅、典雅、雅趣、雅興、雅觀、風雅、淡雅、高雅、素雅、文人雅士、溫文儒雅。]
	 至部	
8.	 子部	保存：保管儲存。 [造詞：存放、存檔、存留、儲存、存在、存活、共存、名存實亡、蕩然無存、碩果僅存、去蕪存菁。]
9.	 弓部	彎彎曲曲：不直、曲折。 [造詞：彎曲、彎道、彎度、轉彎、拐彎、彎腰駝背、截彎取直、拐彎抹角。]
10.	 犬部	狹窄：①寬度窄小。 ②形容心胸狹小、眼光短淺。 [造詞：狹小、狹長、狹隘、偏狹、促狹、狹義、狹路相逢。]
	 穴部	
11.	 二部	井：①為汲水而挖掘的深洞。 ②像井的坑洞。 [造詞：水井、油井、鑿井、掘井、天井、井底之蛙、井然有序、落井下石、坐井觀天、離鄉背井。]
12.	 艸部	芬芳：①形容事物的美好。 ②香氣。 [造詞：芬多精。]
	 艸部	

編號	重點內容																									
13.	<p>改錯字應用：</p> <p>①這棟<b>雅致</b>的紅<b>磚</b>屋被<b>繁茂</b>的花草圍繞，是民眾拍照的熱門景點。</p> <p>②穿過這條<b>彎曲</b>又<b>狹窄</b>的走廊後，會來到光線充足的天井。</p> <p>③在<b>插花</b>課結束後，教室裡<b>芬芳</b>猶存，久久不散。</p>																									
14.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 465 1487 721"> <tr> <td>①優「雅<sub>ㄩˇ</sub>」</td> <td>典「雅<sub>ㄩˇ</sub>」</td> <td>高「雅<sub>ㄩˇ</sub>」</td> <td>烏「鴉<sub>ㄩˇ</sub>」</td> <td>塗「鴉<sub>ㄩˇ</sub>」</td> </tr> <tr> <td>②雅「致<sub>ㄓˋ</sub>」</td> <td>興「致<sub>ㄓˋ</sub>」</td> <td>導「致<sub>ㄓˋ</sub>」</td> <td>「至<sub>ㄓˋ</sub>」少</td> <td>甚「至<sub>ㄓˋ</sub>」</td> </tr> <tr> <td>③「狹<sub>ㄒㄩㄞˋ</sub>」窄</td> <td>獨行「俠<sub>ㄒㄩㄞˋ</sub>」</td> <td>「峽<sub>ㄒㄩㄞˋ</sub>」谷</td> <td>「挾<sub>ㄒㄩㄞˋ</sub>」持</td> <td>汗流「浹<sub>ㄐㄩㄞˋ</sub>」背</td> </tr> <tr> <td>④昂貴／昇華</td> <td>涼拌／扮演</td> <td>繁榮／敏感</td> <td>興致／細緻</td> <td>芳香／方向</td> </tr> <tr> <td>⑤彎腰／變化</td> <td>窄小／昨天</td> <td>水井／升高</td> <td>芬多精／分享</td> <td>保存／在意</td> </tr> </table>	①優「雅 <sub>ㄩˇ</sub> 」	典「雅 <sub>ㄩˇ</sub> 」	高「雅 <sub>ㄩˇ</sub> 」	烏「鴉 <sub>ㄩˇ</sub> 」	塗「鴉 <sub>ㄩˇ</sub> 」	②雅「致 <sub>ㄓˋ</sub> 」	興「致 <sub>ㄓˋ</sub> 」	導「致 <sub>ㄓˋ</sub> 」	「至 <sub>ㄓˋ</sub> 」少	甚「至 <sub>ㄓˋ</sub> 」	③「狹 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」窄	獨行「俠 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」	「峽 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」谷	「挾 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」持	汗流「浹 <sub>ㄐㄩㄞˋ</sub> 」背	④昂貴／昇華	涼拌／扮演	繁榮／敏感	興致／細緻	芳香／方向	⑤彎腰／變化	窄小／昨天	水井／升高	芬多精／分享	保存／在意
①優「雅 <sub>ㄩˇ</sub> 」	典「雅 <sub>ㄩˇ</sub> 」	高「雅 <sub>ㄩˇ</sub> 」	烏「鴉 <sub>ㄩˇ</sub> 」	塗「鴉 <sub>ㄩˇ</sub> 」																						
②雅「致 <sub>ㄓˋ</sub> 」	興「致 <sub>ㄓˋ</sub> 」	導「致 <sub>ㄓˋ</sub> 」	「至 <sub>ㄓˋ</sub> 」少	甚「至 <sub>ㄓˋ</sub> 」																						
③「狹 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」窄	獨行「俠 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」	「峽 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」谷	「挾 <sub>ㄒㄩㄞˋ</sub> 」持	汗流「浹 <sub>ㄐㄩㄞˋ</sub> 」背																						
④昂貴／昇華	涼拌／扮演	繁榮／敏感	興致／細緻	芳香／方向																						
⑤彎腰／變化	窄小／昨天	水井／升高	芬多精／分享	保存／在意																						
15.	<p>國字應用：</p> <p>①妹妹的同<b>伴</b>只顧著與她<b>拌</b>嘴，沒注意到前方的石頭才會被<b>絆</b>倒。</p> <p>②這棟<b>建築</b>過於老舊，冰<b>凍</b>的寒風會從<b>陳</b>年的窗戶縫隙不斷的吹入。</p> <p>③<b>專</b>門請人將這片紅<b>磚</b>牆上的宣<b>傳</b>單全部清乾淨。</p>																									
16.	<p>相反的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 1003 1177 1048"> <tr> <td>繁榮／沒落</td> <td>雅致／俗氣</td> <td>狹窄／寬廣</td> <td>昂貴／低廉</td> </tr> </table>	繁榮／沒落	雅致／俗氣	狹窄／寬廣	昂貴／低廉																					
繁榮／沒落	雅致／俗氣	狹窄／寬廣	昂貴／低廉																							
17.	<p>解釋與造句：</p> <p>①穿插：交雜。 【造句：鮮豔的果實穿插在繁茂的綠葉中，看來特別顯眼。】</p> <p>②紅磚：紅色的磚頭。 【造句：這道用紅磚砌成的牆已有近百年的歷史。】</p> <p>③昂貴：價格很高。 【造句：疫情後由於通貨膨脹，物價變得昂貴不少。】</p> <p>④繁榮：興盛發達。 【造句：這座原先沒落的港口城市在開始發展觀光後，又逐漸繁榮了起來。】</p> <p>⑤雅致：本課指高雅、秀逸。大多指風景、顏色或裝飾等。 【造句：這座庭院景色十分雅致，可以看出屋主的用心。】</p> <p>⑥保存：保管儲存。 【造句：早期沒有冰箱，先民會以醃漬的方式來保存食物。】</p> <p>⑦彎彎曲曲：不直、曲折。 【造句：我們開上彎彎曲曲的山路不久，妹妹就開始頭暈想吐。】</p> <p>⑧狹窄：本課指寬度窄小。 【造句：原本狹窄的走廊被雜物占據，變得更加難以通行。】</p> <p>⑨芬芳：形容事物的美好。 【造句：王先生的品格高尚，德性芬芳，受到眾人的景仰與愛戴。】</p>																									

編號	重點內容
18.	<p>短語練習：</p> <p>①古色古香的老街 人山人海的慶典 怪裡怪氣的打扮 美輪美奐的建築 各式各樣的商品</p>
	<p>②一景一物都在述說著往日的時光。 一舉一動都在表達著崇敬的態度。 一筆一畫都在勾勒著細微的神韻。 一言一語都在傳遞著無盡的思念。 一草一木都在享受著久違的雨水。</p>
19.	<p>造句練習：</p> <p>①彎彎曲曲—— 這條<u>彎彎曲曲</u>的小溪流會與大河交會，最終流入海洋。</p> <p>②不但……也……—— 寬廣的大海不但是眾多海洋生物的家，也擔任調節地球氣候的重要角色。</p>
20.	<p>關於本課「我愛鹿港」：</p> <p>①本課文體為記敘文。</p> <p>②鹿港是<u>臺灣</u>中部最古老的商港，也是作者爸媽的家鄉。</p> <p>③作者看見的<u>鹿港</u>：</p> <p>△紅磚建材：在過去昂貴的紅磚建材，顯示了鹿港往日的繁榮。</p> <p>△意樓：雅致的<u>意樓</u>曾是鹿港最大的商行，圓形的花窗代表對子孫圓滿的祝福。</p> <p>△九曲巷：彎曲的<u>九曲巷</u>不但能夠防風，還能防盜。</p> <p>△半邊井：好心的人家故意讓半個井露在牆外，讓沒錢挖井的人也能用水。</p> <p>④作者在<u>鹿港</u>，不只能遙想當年的繁華景象，也能感受人情芬芳。</p>