

國語科 康版 二下 第19、20回 第十課 快樂的探險家

編號	重點內容	
1.	<p>阜部 16畫</p> <p>險</p>	<p>探險：到未知的或危險的地方探索。</p> <p>〔造詞：危險、風險、冒險、險惡、保險、有驚無險、化險為夷。〕</p>
2.	<p>言部 13畫</p> <p>詩</p>	<p>詩：以精粹而富節奏的語言文字來表現美感、抒發情緒的文體。</p> <p>〔造詞：詩歌、古詩、新詩、詩情畫意。〕</p>
3.	<p>禾部 9畫</p> <p>科</p>	<p>科學：廣義泛指一切有組織、有系統的知識，可分自然科學、應用科學、社會科學、人文科學四大類。狹義則專指自然科學而言。</p> <p>〔造詞：科目、科技、眼科、自然科學。〕</p>
4.	<p>刀部 12畫</p> <p>創</p>	<p>創意：表現出新意與巧思。</p> <p>〔造詞：創新、創建、創作、開創、自創。〕</p>
5.	<p>阜部 9畫</p> <p>限</p>	<p>無限：沒有窮盡。</p> <p>〔造詞：限制、極限、限定、限時、受限。〕</p>
6.	<p>口部 5畫</p> <p>古</p>	<p>古今：古代與現代。</p> <p>〔造詞：古老、古早、千古、古物、古董、古往今來。〕</p>
7.	<p>一部 5畫</p> <p>世</p> <p>田部 9畫</p> <p>界</p>	<p>世界：地球上所有地方或國家。</p> <p>〔造詞：世紀、世俗、世代、世外桃園。〕</p> <p>〔造詞：界線、邊界、分界、國界、交界、大開眼界。〕</p>
8.	<p>人部 6畫</p> <p>任</p>	<p>任：聽憑。</p> <p>〔造詞：任意、放任、任由、信任、任憑、任務、勞任怨。〕</p>
9.	<p>心部 11畫</p> <p>悠</p>	<p>悠遊：悠閒自在的遊覽、欣賞。</p> <p>〔造詞：悠閒、悠揚、悠哉、悠閒自在。〕</p>

國語科 康版 二下 第19、20回 第十課 快樂的探險家

編號	重點內容	
10.	<p>曲  6畫</p>	<p>歌曲：結合詩歌和樂曲，供人歌唱的作品。                      [造詞：作曲、曲調、舞曲、樂曲、插曲、曲終人散。]</p>
11.	<p>端  14畫</p>	<p>雲端：指線上網路的儲存空間，或網路上可供學習的數位資源。                      [造詞：末端、頂端、尖端、前端、端正、變化多端。]</p>
12.	<p>追  10畫</p>	<p>追尋：追尋求找。                      [造詞：追趕、追求、追逐、追捕、追問、緊追不捨。]</p>
	<p>尋  12畫</p>	<p>[造詞：尋找、探尋、尋求、搜尋、尋常。]</p>
13.	<p>航  10畫</p>	<p>航行：船舶或飛機的進行。                      [造詞：航空、航道、導航、啟航、航海。]</p>
14.	<p>頁  9畫</p>	<p>頁：量詞。計算書籍文件頁面數的單位。                      [造詞：首頁、三頁書。]</p>
15.	<p>精  14畫</p>	<p>精采：優美出色。                      [造詞：精美、精神、精明、精細、精力、精打細算、無精打采。]</p>
	<p>采  8畫</p>	<p>[造詞：喝采、神采、風采、多采多姿。]</p>
16.	<p>相似詞：                      ①無限／無窮      ②動人／感人                      相反詞：                      ①無限／有限      ②精采／平淡</p>	
17.	<p>改錯字應用：                      ①他航行世界的事，被改編成一部精采的電影。                      ②他利用對科學的知識，追尋及創造無限的可能。                      ③他悠閒自在的躺在後院，聆聽自然世界的歌曲。</p>	

編號	重點內容																									
18.	<p>形<sub>レ</sub>音<sub>ヲ</sub>義<sub>ハ</sub>比<sub>ビ</sub>較<sub>ス</sub>：</p> <table border="1" data-bbox="188 264 1487 524"> <tr> <td>①冒<sub>ル</sub>「險<sub>ヲ</sub>」</td> <td>危<sub>ム</sub>「險<sub>ヲ</sub>」</td> <td>笑<sub>フ</sub>「臉<sub>ヲ</sub>」</td> <td>「臉<sub>ヲ</sub>」色<sub>ム</sub></td> <td>「撿<sub>ル</sub>」起<sub>ル</sub></td> </tr> <tr> <td>②「詩<sub>ヲ</sub>」歌<sub>フ</sub></td> <td>「詩<sub>ヲ</sub>」集<sub>ム</sub></td> <td>保<sub>フ</sub>「持<sub>ヲ</sub>」</td> <td>「時<sub>ヲ</sub>」間<sub>ヲ</sub></td> <td>「等<sub>カ</sub>」候<sub>フ</sub></td> </tr> <tr> <td>③「科<sub>ヲ</sub>」學<sub>ブ</sub></td> <td>「科<sub>ヲ</sub>」技<sub>ム</sub></td> <td>「科<sub>ヲ</sub>」目<sub>ヲ</sub></td> <td>發<sub>フ</sub>「抖<sub>カ</sub>」</td> <td>「抖<sub>カ</sub>」動<sub>ク</sub></td> </tr> <tr> <td>④「限<sub>ヲ</sub>」時<sub>ヲ</sub></td> <td>「限<sub>ヲ</sub>」制<sub>ス</sub></td> <td>「很<sub>ク</sub>」高<sub>ク</sub></td> <td>「跟<sub>カ</sub>」隨<sub>フ</sub></td> <td>「銀<sub>カ</sub>」色<sub>ム</sub></td> </tr> <tr> <td>⑤歌<sub>フ</sub>「曲<sub>ヲ</sub>」</td> <td>「曲<sub>ヲ</sub>」調<sub>ム</sub></td> <td>彎<sub>ク</sub>「曲<sub>ヲ</sub>」</td> <td>「曲<sub>ヲ</sub>」膝<sub>ヲ</sub></td> <td>「曲<sub>ヲ</sub>」線<sub>ヲ</sub></td> </tr> </table>	①冒 <sub>ル</sub> 「險 <sub>ヲ</sub> 」	危 <sub>ム</sub> 「險 <sub>ヲ</sub> 」	笑 <sub>フ</sub> 「臉 <sub>ヲ</sub> 」	「臉 <sub>ヲ</sub> 」色 <sub>ム</sub>	「撿 <sub>ル</sub> 」起 <sub>ル</sub>	②「詩 <sub>ヲ</sub> 」歌 <sub>フ</sub>	「詩 <sub>ヲ</sub> 」集 <sub>ム</sub>	保 <sub>フ</sub> 「持 <sub>ヲ</sub> 」	「時 <sub>ヲ</sub> 」間 <sub>ヲ</sub>	「等 <sub>カ</sub> 」候 <sub>フ</sub>	③「科 <sub>ヲ</sub> 」學 <sub>ブ</sub>	「科 <sub>ヲ</sub> 」技 <sub>ム</sub>	「科 <sub>ヲ</sub> 」目 <sub>ヲ</sub>	發 <sub>フ</sub> 「抖 <sub>カ</sub> 」	「抖 <sub>カ</sub> 」動 <sub>ク</sub>	④「限 <sub>ヲ</sub> 」時 <sub>ヲ</sub>	「限 <sub>ヲ</sub> 」制 <sub>ス</sub>	「很 <sub>ク</sub> 」高 <sub>ク</sub>	「跟 <sub>カ</sub> 」隨 <sub>フ</sub>	「銀 <sub>カ</sub> 」色 <sub>ム</sub>	⑤歌 <sub>フ</sub> 「曲 <sub>ヲ</sub> 」	「曲 <sub>ヲ</sub> 」調 <sub>ム</sub>	彎 <sub>ク</sub> 「曲 <sub>ヲ</sub> 」	「曲 <sub>ヲ</sub> 」膝 <sub>ヲ</sub>	「曲 <sub>ヲ</sub> 」線 <sub>ヲ</sub>
①冒 <sub>ル</sub> 「險 <sub>ヲ</sub> 」	危 <sub>ム</sub> 「險 <sub>ヲ</sub> 」	笑 <sub>フ</sub> 「臉 <sub>ヲ</sub> 」	「臉 <sub>ヲ</sub> 」色 <sub>ム</sub>	「撿 <sub>ル</sub> 」起 <sub>ル</sub>																						
②「詩 <sub>ヲ</sub> 」歌 <sub>フ</sub>	「詩 <sub>ヲ</sub> 」集 <sub>ム</sub>	保 <sub>フ</sub> 「持 <sub>ヲ</sub> 」	「時 <sub>ヲ</sub> 」間 <sub>ヲ</sub>	「等 <sub>カ</sub> 」候 <sub>フ</sub>																						
③「科 <sub>ヲ</sub> 」學 <sub>ブ</sub>	「科 <sub>ヲ</sub> 」技 <sub>ム</sub>	「科 <sub>ヲ</sub> 」目 <sub>ヲ</sub>	發 <sub>フ</sub> 「抖 <sub>カ</sub> 」	「抖 <sub>カ</sub> 」動 <sub>ク</sub>																						
④「限 <sub>ヲ</sub> 」時 <sub>ヲ</sub>	「限 <sub>ヲ</sub> 」制 <sub>ス</sub>	「很 <sub>ク</sub> 」高 <sub>ク</sub>	「跟 <sub>カ</sub> 」隨 <sub>フ</sub>	「銀 <sub>カ</sub> 」色 <sub>ム</sub>																						
⑤歌 <sub>フ</sub> 「曲 <sub>ヲ</sub> 」	「曲 <sub>ヲ</sub> 」調 <sub>ム</sub>	彎 <sub>ク</sub> 「曲 <sub>ヲ</sub> 」	「曲 <sub>ヲ</sub> 」膝 <sub>ヲ</sub>	「曲 <sub>ヲ</sub> 」線 <sub>ヲ</sub>																						
19.	<p>國<sub>ノ</sub>字<sub>ヲ</sub>應<sub>ジ</sub>用<sub>ス</sub>：</p> <p>①這<sub>ノ</sub>裡<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>牛<sub>ヲ</sub>（舌<sub>ヲ</sub>）餅<sub>ヲ</sub>是<sub>ル</sub>鹿<sub>ノ</sub>港<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>記<sub>ス</sub>憶<sub>ノ</sub>中<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>（古<sub>ク</sub>）早<sub>ク</sub>味<sub>ム</sub>之<sub>ノ</sub>一<sub>ニ</sub>。</p> <p>②他<sub>ハ</sub>向<sub>テ</sub>人<sub>ノ</sub>們<sub>ヲ</sub>（介<sub>シ</sub>）紹<sub>ス</sub>這<sub>ノ</sub>個<sub>ノ</sub>世<sub>ヲ</sub>（界<sub>ヲ</sub>）的<sub>ノ</sub>各<sub>ノ</sub>種<sub>ノ</sub>奇<sub>ク</sub>景<sub>ヲ</sub>。</p>																									
20.	<p>解<sub>シ</sub>釋<sub>ス</sub>與<sub>シ</sub>造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：</p> <p>①探<sub>ク</sub>險<sub>ヲ</sub>：到<sub>ク</sub>未<sub>ダ</sub>知<sub>ル</sub>的<sub>ノ</sub>或<sub>ハ</sub>危<sub>ム</sub>險<sub>ヲ</sub>的<sub>ノ</sub>地<sub>ヲ</sub>方<sub>ヲ</sub>探<sub>ク</sub>索<sub>ス</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：我<sub>ハ</sub>和<sub>シ</sub>弟<sub>ト</sub>弟<sub>ト</sub>把<sub>テ</sub>客<sub>ヲ</sub>廳<sub>ヲ</sub>當<sub>テ</sub>成<sub>ス</sub>叢<sub>ノ</sub>林<sub>ヲ</sub>，在<sub>レ</sub>裡<sub>ノ</sub>面<sub>ヲ</sub>探<sub>ク</sub>險<sub>ヲ</sub>。】</p> <p>②創<sub>シ</sub>意<sub>ヲ</sub>：表<sub>シ</sub>現<sub>ス</sub>出<sub>ル</sub>新<sub>ノ</sub>意<sub>ヲ</sub>與<sub>シ</sub>巧<sub>ク</sub>思<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：這<sub>ノ</sub>個<sub>ノ</sub>產<sub>ノ</sub>品<sub>ヲ</sub>沿<sub>テ</sub>用<sub>ヒ</sub>舊<sub>ノ</sub>有<sub>ル</sub>的<sub>ノ</sub>款<sub>ノ</sub>式<sub>ヲ</sub>，一<sub>ニ</sub>點<sub>ノ</sub>創<sub>シ</sub>意<sub>ハ</sub>也<sub>レ</sub>沒<sub>ル</sub>有<sub>ル</sub>。】</p> <p>③無<sub>ク</sub>限<sub>ヲ</sub>：沒<sub>ル</sub>有<sub>ル</sub>窮<sub>ク</sub>盡<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：這<sub>ノ</sub>封<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>書<sub>ヲ</sub>蘊<sub>シ</sub>含<sub>ス</sub>了<sub>ル</sub>她<sub>ノ</sub>對<sub>シ</sub>家<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>無<sub>ク</sub>限<sub>ノ</sub>思<sub>ヲ</sub>念<sub>ヲ</sub>。】</p> <p>④古<sub>ク</sub>今<sub>ヲ</sub>：古<sub>ノ</sub>代<sub>ヲ</sub>與<sub>シ</sub>現<sub>ノ</sub>代<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：他<sub>ハ</sub>知<sub>ル</sub>曉<sub>ス</sub>古<sub>ノ</sub>今<sub>ノ</sub>中<sub>ノ</sub>外<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>大<sub>ノ</sub>事<sub>ヲ</sub>，猶<sub>シ</sub>如<sub>シ</sub>一<sub>ニ</sub>本<sub>ノ</sub>活<sub>ノ</sub>字<sub>ノ</sub>典<sub>ノ</sub>。】</p> <p>⑤世<sub>ノ</sub>界<sub>ヲ</sub>：地<sub>ノ</sub>球<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>所<sub>ノ</sub>有<sub>ル</sub>地<sub>ヲ</sub>方<sub>ヲ</sub>或<sub>ハ</sub>國<sub>ノ</sub>家<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：他<sub>ハ</sub>希<sub>シ</sub>望<sub>ス</sub>自<sub>レ</sub>己<sub>ノ</sub>長<sub>ク</sub>大<sub>ク</sub>後<sub>ハ</sub>能<sub>ク</sub>到<sub>ク</sub>世<sub>ノ</sub>界<sub>ノ</sub>各<sub>ノ</sub>地<sub>ヲ</sub>旅<sub>ヲ</sub>行<sub>ヲ</sub>。】</p> <p>⑥悠<sub>ク</sub>游<sub>ヲ</sub>：悠<sub>ク</sub>閒<sub>ヲ</sub>自<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>的<sub>ノ</sub>遊<sub>ヲ</sub>覽<sub>ヲ</sub>、欣<sub>シ</sub>賞<sub>ス</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：他<sub>ハ</sub>悠<sub>ク</sub>遊<sub>ヲ</sub>於<sub>テ</sub>美<sub>ノ</sub>術<sub>ノ</sub>館<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>畫<sub>ノ</sub>作<sub>ノ</sub>中<sub>ニ</sub>，享<sub>シ</sub>受<sub>ス</sub>一<sub>ニ</sub>場<sub>ノ</sub>視<sub>ノ</sub>覺<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>饗<sub>ノ</sub>宴<sub>ヲ</sub>。】</p> <p>⑦歌<sub>フ</sub>曲<sub>ヲ</sub>：結<sub>シ</sub>合<sub>ス</sub>詩<sub>ノ</sub>歌<sub>ヲ</sub>和<sub>シ</sub>樂<sub>ノ</sub>曲<sub>ヲ</sub>，供<sub>ス</sub>人<sub>ノ</sub>歌<sub>フ</sub>唱<sub>ス</sub>的<sub>ノ</sub>作<sub>ノ</sub>品<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：這<sub>ノ</sub>首<sub>ノ</sub>歌<sub>ノ</sub>曲<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>旋<sub>ノ</sub>律<sub>ハ</sub>很<sub>ク</sub>熟<sub>ク</sub>悉<sub>ス</sub>，好<sub>シ</sub>像<sub>シ</sub>在<sub>レ</sub>哪<sub>ノ</sub>裡<sub>ノ</sub>聽<sub>ク</sub>過<sub>ク</sub>。】</p> <p>⑧雲<sub>ノ</sub>端<sub>ヲ</sub>：指<sub>シ</sub>線<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>網<sub>ノ</sub>路<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>儲<sub>ノ</sub>存<sub>ノ</sub>空<sub>ノ</sub>間<sub>ヲ</sub>，或<sub>ハ</sub>網<sub>ノ</sub>路<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>可<sub>ク</sub>供<sub>ス</sub>學<sub>ノ</sub>習<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>數<sub>ノ</sub>位<sub>ノ</sub>資<sub>ノ</sub>源<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：老<sub>ノ</sub>師<sub>ハ</sub>將<sub>テ</sub>教<sub>ノ</sub>材<sub>ヲ</sub>上<sub>テ</sub>傳<sub>フ</sub>雲<sub>ノ</sub>端<sub>ヲ</sub>，讓<sub>シ</sub>學<sub>ノ</sub>生<sub>ハ</sub>可<sub>ク</sub>以<sub>テ</sub>線<sub>ノ</sub>上<sub>ニ</sub>學<sub>ノ</sub>習<sub>ス</sub>。</p> <p>⑨追<sub>ク</sub>尋<sub>ヲ</sub>：追<sub>ク</sub>求<sub>ク</sub>尋<sub>ク</sub>找<sub>ク</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：他<sub>ハ</sub>不<sub>レ</sub>斷<sub>テ</sub>追<sub>ク</sub>尋<sub>テ</sub>自<sub>レ</sub>己<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>夢<sub>ノ</sub>想<sub>ヲ</sub>，再<sub>ハ</sub>困<sub>シ</sub>難<sub>ク</sub>也<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>放<sub>テ</sub>棄<sub>ス</sub>。】</p> <p>⑩航<sub>ク</sub>行<sub>ヲ</sub>：船<sub>ノ</sub>船<sub>ヲ</sub>或<sub>ハ</sub>飛<sub>ノ</sub>機<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>行<sub>ヲ</sub>進<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：他<sub>ハ</sub>們<sub>ハ</sub>在<sub>レ</sub>海<sub>ノ</sub>上<sub>ニ</sub>航<sub>ク</sub>行<sub>テ</sub>了<sub>ル</sub>一<sub>ニ</sub>個<sub>ノ</sub>月<sub>ヲ</sub>才<sub>ハ</sub>看<sub>テ</sub>到<sub>ク</sub>陸<sub>ノ</sub>地<sub>ヲ</sub>。】</p> <p>⑪精<sub>ク</sub>采<sub>ヲ</sub>：優<sub>ク</sub>美<sub>ク</sub>出<sub>ル</sub>色<sub>ヲ</sub>。</p> <p>【造<sub>ル</sub>句<sub>ヲ</sub>：魔<sub>ノ</sub>術<sub>ノ</sub>師<sub>ハ</sub>精<sub>ク</sub>采<sub>テ</sub>的<sub>ノ</sub>表<sub>ノ</sub>演<sub>ヲ</sub>，讓<sub>シ</sub>觀<sub>ノ</sub>眾<sub>ハ</sub>驚<sub>ク</sub>呼<sub>ク</sub>連<sub>ク</sub>連<sub>ク</sub>。】</p>																									

編號	重點內容
21.	<p>短語練習：</p> <p>①開心的在森林飛舞            緊張的在房間踱步            快樂的在操場玩耍            興奮的在臺下等待            安靜的在教室看書</p> <p>②一頁頁            一幕幕            一張張            一段段            一枝枝</p> <p>③精采的生活日記            刺激的冒險旅程            悠閒的晚年生活            平淡的故事情節            嶄新的未來科技</p> <p>④我是一隻愛探險的蝴蝶。            弟弟是一隻愛搗蛋的猴子。            妹妹是一隻愛唱歌的小鳥。</p>
22.	<p>在「快樂的探險家」課文中：</p> <p>①探索知識有許多不同的方式：</p> <p style="margin-left: 40px;">           { 透過大自然。            透過書籍。            透過雲端服務。 }         </p> <p>②主角用不同的動物，來比喻在不同地方探索知識的情景。</p> <p style="margin-left: 40px;">           { 蝴蝶——在森林飛舞。(草原、葉子)            魚兒——在書海優游。(科學發明、古今世界)            鳥兒——在雲端追尋。(歌曲、故事) }         </p> <p>③主角透過在森林旅行、在書海航行、在雲端飛行，寫下精采的生活日記。</p>

																訂正
追	端	曲	悠	任	界	世	古	限	創	科	詩	險	生字	部 首 外 總 筆 畫		部 首 和 部 首 筆 畫
6 走	9 立	2 日	心	4 人	4 田	4 一	2 口	6 阜	10 刀	4 禾	6 言	13 阜	部 首 外 總 筆 畫	部 首 和 部 首 筆 畫		
10 7	14 5	6 4	11	6 2	9 5	5 1	5 3	9 8	12 2	9 5	13 7	16 8				
追	端 端 端	曲	悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠	任	界	世	古	限	創 創	科	詩 詩 詩 詩 詩 詩 詩 詩	險 險 險 險 險 險 險 險	筆		順	
追	端	曲	悠	任	界	世	古	限	創	科	詩	險	生		字	
													練		習	

