

國語科 翰版 五下 第23、24回 第十二課 誕生

編號	重點內容																										
1.	 髟部	毛髮：人體上的毛和頭髮。 [造詞：頭髮、髮型、假髮、毫髮無傷、令人髮指、披頭散髮。]																									
2.	 肉部	膚色：皮膚的顏色。 [造詞：皮膚、肌膚、膚淺、皮膚病、切膚之痛、體無完膚。]																									
3.	 手部	拳頭：手指屈握，合攏成團的樣子。 [造詞：猜拳、划拳、拳擊、揮拳、跆拳道、赤手空拳、花拳繡腿、拳打腳踢、摩拳擦掌。]																									
4.	 食部	饋贈：贈送禮物。 [造詞：回饋。]																									
	 貝部	[造詞：贈送、贈品、贈與、贈獎、捐贈。]																									
5.	 心部	慳吝：吝嗇。 [造詞：寒慳、好事多慳、緣慳一面。]																									
	 口部	[造詞：吝惜、吝嗇、不吝賜教。]																									
6.	 大部	奢侈：揮霍浪費，不知節制。 [造詞：奢求、奢望、豪奢、奢華、驕奢、奢侈品。]																									
	 人部	[造詞：侈糜、侈談。]																									
7.	 目部	睜眼：張開眼睛。 [造詞：睜開、眼睜睜、睜眼說瞎話、睜一眼，閉一眼。]																									
8.	改錯字應用： ①你生活過得如此 奢侈 ，對待他人卻十分 吝嗇 ，難怪沒有什麼朋友。 ②當生命決定對我有所 饋贈 ，它並不 慳吝 。 ③弟弟猜 拳 輸了，只好乖乖認輸去巷口倒垃圾。 ④那天早上一 睜 開眼睛，我突然發現自己的皮膚和頭髮都起了很大的變化。																										
9.	形音義比較： <table border="1" data-bbox="183 1456 1508 1713"> <tr> <td>①「唯_{ㄨㄟˊ}」一</td> <td>「維_{ㄨㄟˊ}」修</td> <td>尾「椎_{ㄓㄨㄟˊ}」</td> <td>幼「稚_{ㄓㄨˋ}」</td> <td>「進_{ㄓㄨˋ}」步</td> </tr> <tr> <td>②饋「贈_{ㄉㄥˋ}」</td> <td>「贈_{ㄉㄥˋ}」品</td> <td>「憎_{ㄉㄥˋ}」恨</td> <td>「增_{ㄉㄥˋ}」加</td> <td>「僧_{ㄉㄥˋ}」侶</td> </tr> <tr> <td>③「睜_{ㄓㄨㄥˊ}」眼</td> <td>「掙_{ㄓㄨㄥˊ}」脫</td> <td>「掙_{ㄓㄨㄥˊ}」扎</td> <td>「爭_{ㄓㄨㄥˊ}」奪</td> <td>乾「淨_{ㄓㄨㄥˋ}」</td> </tr> <tr> <td>④划拳／溫泉</td> <td>贈送／曾經</td> <td>頭髮／放鬆</td> <td>慳吝／堅強</td> <td>吝嗇／杏仁</td> </tr> <tr> <td>⑤奢華／堵塞</td> <td>奢侈／移動</td> <td>睜眼／風箏</td> <td>回饋／崩潰</td> <td>哭泣／器具</td> </tr> </table>		①「唯 _{ㄨㄟˊ} 」一	「維 _{ㄨㄟˊ} 」修	尾「椎 _{ㄓㄨㄟˊ} 」	幼「稚 _{ㄓㄨˋ} 」	「進 _{ㄓㄨˋ} 」步	②饋「贈 _{ㄉㄥˋ} 」	「贈 _{ㄉㄥˋ} 」品	「憎 _{ㄉㄥˋ} 」恨	「增 _{ㄉㄥˋ} 」加	「僧 _{ㄉㄥˋ} 」侶	③「睜 _{ㄓㄨㄥˊ} 」眼	「掙 _{ㄓㄨㄥˊ} 」脫	「掙 _{ㄓㄨㄥˊ} 」扎	「爭 _{ㄓㄨㄥˊ} 」奪	乾「淨 _{ㄓㄨㄥˋ} 」	④划拳／溫泉	贈送／曾經	頭髮／放鬆	慳吝／堅強	吝嗇／杏仁	⑤奢華／堵塞	奢侈／移動	睜眼／風箏	回饋／崩潰	哭泣／器具
①「唯 _{ㄨㄟˊ} 」一	「維 _{ㄨㄟˊ} 」修	尾「椎 _{ㄓㄨㄟˊ} 」	幼「稚 _{ㄓㄨˋ} 」	「進 _{ㄓㄨˋ} 」步																							
②饋「贈 _{ㄉㄥˋ} 」	「贈 _{ㄉㄥˋ} 」品	「憎 _{ㄉㄥˋ} 」恨	「增 _{ㄉㄥˋ} 」加	「僧 _{ㄉㄥˋ} 」侶																							
③「睜 _{ㄓㄨㄥˊ} 」眼	「掙 _{ㄓㄨㄥˊ} 」脫	「掙 _{ㄓㄨㄥˊ} 」扎	「爭 _{ㄓㄨㄥˊ} 」奪	乾「淨 _{ㄓㄨㄥˋ} 」																							
④划拳／溫泉	贈送／曾經	頭髮／放鬆	慳吝／堅強	吝嗇／杏仁																							
⑤奢華／堵塞	奢侈／移動	睜眼／風箏	回饋／崩潰	哭泣／器具																							
10.	形音義應用： ①當他們（分 _{ㄈㄣˋ} ）開之後，一部（分 _{ㄈㄣˋ} ）的自己也跟著對方離去。 ②當我（重 _{ㄓㄨㄥˋ} ）新檢查考卷，才發現自己犯了一個（重 _{ㄓㄨㄥˋ} ）大的錯誤。 ③當他在享受奢（侈 _{ㄉㄥˋ} ）的大餐時，外頭卻有無家可歸的人正冷得打（哆 _{ㄉㄨㄛˊ} ）嗦。																										

編號	重點內容
11.	<p>解釋與造句：</p> <p>①饋贈：贈送禮物。 【造句：小叔叔為人豪爽，時常饋贈禮物給親朋好友。】</p> <p>②慳吝：吝嗇。 【造句：他為人慷慨，只要是該花的錢，他絕對不會慳吝。】</p> <p>③奢侈：揮霍浪費，不知節制。 【造句：他過慣了奢侈的生活，現在要他養成節儉的習慣，簡直比登天還難。】</p> <p>④睜眼：張開眼睛。 【造句：事實都已經擺在眼前，你還在睜眼說瞎話？】</p>
12.	<p>句型練習：</p> <p>①若有所思—— 弟弟若有所思的看著眼前的沙堡，似乎仍然有不滿意的地方。</p> <p>②因—— 這場比賽因大雨而停賽，已買票的球迷可以憑票退費。</p>
13.	<p>短語練習：</p> <p>①金黃稻穗的顏色 漆黑夜空的顏色 血紅玫瑰的顏色 碧綠青草的顏色 湛藍海水的顏色</p> <p>②可以緊握拳頭的力氣 可以擊敗病魔的方法 可以保持年輕的祕訣 可以征服高山的毅力 可以抒解壓力的地方</p> <p>③將我從睡眠中喚醒的聲音 把我從深淵中拉出的朋友 使我從昏迷中甦醒的呼喚 讓我從失敗中振作的力量 讓我從墮落中覺悟的家人</p> <p>④你的注視，使他們重新誕生一次。 老師的鼓勵，使學生們重新嘗試一次。</p> <p>⑤當生命決定對我有所饋贈，它並不慳吝。 當哥哥決定對家庭有所貢獻，他並不敷衍。</p>

國語科 翰版 五下 第23、24回 第十二課 誕生

編號	重點內容											
14.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="188 264 419 421">①類疊</td> <td data-bbox="419 264 1487 421">誰決定給你毛髮／黑色，不是其他顏色／誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色／誰決定聲音／深夜，將我從睡眠中喚醒的聲音／誰給你力量／可以緊握拳頭的力氣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 421 419 472">②摹寫</td> <td data-bbox="419 421 1487 472">誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色（視覺）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 472 419 584" rowspan="2">③轉化</td> <td data-bbox="419 472 1487 524">當生命決定對我有所饋贈／它並不慳吝</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 524 1487 584">第一句哭聲／穿透凌晨時分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 584 419 636">④映襯</td> <td data-bbox="419 584 1487 636">當生命決定對我有所饋贈／它並不慳吝</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 636 419 696">⑤設問</td> <td data-bbox="419 636 1487 696">誰是你？唯一的你</td> </tr> </table>	①類疊	誰決定給你毛髮／黑色，不是其他顏色／誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色／誰決定聲音／深夜，將我從睡眠中喚醒的聲音／誰給你力量／可以緊握拳頭的力氣	②摹寫	誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色（視覺）	③轉化	當生命決定對我有所饋贈／它並不慳吝	第一句哭聲／穿透凌晨時分	④映襯	當生命決定對我有所饋贈／它並不慳吝	⑤設問	誰是你？唯一的你
①類疊	誰決定給你毛髮／黑色，不是其他顏色／誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色／誰決定聲音／深夜，將我從睡眠中喚醒的聲音／誰給你力量／可以緊握拳頭的力氣											
②摹寫	誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色（視覺）											
③轉化	當生命決定對我有所饋贈／它並不慳吝											
	第一句哭聲／穿透凌晨時分											
④映襯	當生命決定對我有所饋贈／它並不慳吝											
⑤設問	誰是你？唯一的你											
15.	<p>課文焦點：</p> <p>本課體裁為詩歌。</p> <p>本課以新詩的方式，一句句的引導我們認識現代詩的寫作特色，也讓我們學習詩人從不同角度去觀察。詩中提到父母親給予我們外在的形體與生命，而我們的出生，對於父母及周遭的親友而言，都是彌足珍貴的驚喜，所以我們更應該懂得愛護生命，感恩惜福。</p> <p>新詩：又稱為白話詩、現代詩。特點是內容沒有嚴格的要求，亦沒有固定的寫法、固定的句數、字數，也不一定要押韻。</p>											