

編號	重點內容	
1.	<b>笛</b> <small>カ、フ</small> 竹部	直笛：樂器名。一種直持吹奏的笛子。 〔造詞：笛子、長笛、梆笛、鳴笛、汽笛。〕
2.	<b>奏</b> <small>ハ、ソ</small> 大部	吹奏：演奏笛、簫等管樂器。後泛指演奏音樂。 〔造詞：奏樂、伴奏、獨奏、彈奏、前奏、演奏、節奏、先斬後奏。〕
3.	<b>旋</b> <small>マ、ル</small> 方部	旋律：由不同的樂音，依照節奏構成，表現出音樂的內容。 〔造詞：旋轉、盤旋、迴旋、周旋、螺旋、氣旋、天旋地轉。〕
	<b>律</b> <small>カ、リ</small> 彳部	〔造詞：律動、聲律、音律、韻律、法律、規律、紀律、千篇一律。〕
4.	<b>梢</b> <small>ハ、エ</small> 木部	樹梢：樹木的末端。 〔造詞：末梢、髮梢、盯梢、喜上眉梢。〕
5.	<b>廊</b> <small>カ、ウ</small> 广部	走廊：屋簷下可供人往來行走的通道。 〔造詞：廊簷、迴廊、畫廊、藝廊、髮廊。〕
6.	<b>熟</b> <small>ハ、ク</small> 火部	熟悉：知道得很詳細。 〔造詞：熟記、熟知、熟客、熟識、面熟、成熟、純熟、熟能生巧、駕輕就熟、耳熟能詳。〕
	<b>悉</b> <small>シ、ス</small> 心部	〔造詞：知悉、據悉、探悉、獲悉、得悉。〕
7.	<b>亂</b> <small>カ、マ</small> 乙部	零亂：散亂不整齊。 〔造詞：雜亂、散亂、紛亂、忙亂、動亂、混亂、亂來、亂說、亂中有序、手忙腳亂。〕
8.	<b>諧</b> <small>ハ、セ</small> 言部	和諧：配合得適當、協調。 〔造詞：詼諧、諧音、諧和、諧趣。〕
9.	<b>階</b> <small>カ、セ</small> 阜部	音階：一個音為基音，其他依高低次序排列而成的一組音列。 〔造詞：階梯、階段、階級、臺階、位階、初階、進階。〕
10.	<b>融</b> <small>ト、ク</small> 虫部	融：①調和。 ②消溶、溶解。 〔造詞：融合、融通、融化、融洽、融入、通融、圓融、融會貫通。〕
11.	<b>絮</b> <small>ハ、ク</small> 糸部	花絮：某些植物種子上的白色茸毛，可隨風飛散。 〔造詞：棉絮、花絮、柳絮、絮叨、絮聒、絮絮不休、叨叨絮絮。〕
12.	<b>係</b> <small>ハ、ケ</small> 人部	沒關係：不要緊、沒妨礙。 〔造詞：干係、關係、人際關係。〕
13.	<b>伍</b> <small>ハ、ク</small> 人部	隊伍：排列成行的人群。 〔造詞：為伍、入伍、落伍、退伍。〕
14.	<b>威</b> <small>キ、ハ</small> 女部	威力：令人畏服的強大力量。 〔造詞：威嚴、威名、威猛、威嚇、威望、權威、示威、威震八方、大顯威風、耀武揚威。〕
15.	<b>幟</b> <small>ハ、ク</small> 巾部	旗幟：旗有標幟的功用，所以泛稱旗子為「旗幟」。 〔造詞：標幟、徽幟、獨樹一幟。〕
16.	<b>卷</b> <small>マ、ク</small> 卩部	考卷：考試所用的卷子。 〔造詞：卷子、試卷、交卷、書卷、問卷、答案卷、開卷有益。〕

編號	重點內容																									
17.	改錯字應用： ①學生們在走廊上吹奏直笛，氣氛融洽又和諧。 ②我在隊伍裡等待上車時，聽見車裡傳來熟悉的旋律。																									
18.	形音義比較： <table border="1" data-bbox="188 416 1487 678"> <tr> <td>①旋「律<sub>ㄌㄩˊ</sub>」</td> <td>「律<sub>ㄌㄩˊ</sub>」動</td> <td>鉛「筆<sub>ㄅㄩˇ</sub>」</td> <td>「筆<sub>ㄅㄩˇ</sub>」記</td> <td>「建<sub>ㄐㄧㄢˋ</sub>」築</td> </tr> <tr> <td>②樹「梢<sub>ㄕㄠ</sub>」</td> <td>末「梢<sub>ㄕㄠ</sub>」</td> <td>「稍<sub>ㄕㄠ</sub>」微</td> <td>「悄<sub>ㄑㄧㄠ</sub>」然</td> <td>「消<sub>ㄒㄧㄠ</sub>」失</td> </tr> <tr> <td>③「旋<sub>ㄒㄩㄢˋ</sub>」轉</td> <td>「旋<sub>ㄒㄩㄢˋ</sub>」律</td> <td>盤「旋<sub>ㄒㄩㄢˋ</sub>」</td> <td>凱「旋<sub>ㄒㄩㄢˋ</sub>」</td> <td>「旋<sub>ㄒㄩㄢˋ</sub>」風</td> </tr> <tr> <td>④關係／系列</td> <td>演奏／挨揍</td> <td>旋轉／旅行</td> <td>雜亂／辭典</td> <td>融化／隔離</td> </tr> <tr> <td>⑤棉絮／紫色</td> <td>直笛／啟迪</td> <td>隊伍／五官</td> <td>威力／悲戚</td> <td>考卷／禮券</td> </tr> </table>	①旋「律 <sub>ㄌㄩˊ</sub> 」	「律 <sub>ㄌㄩˊ</sub> 」動	鉛「筆 <sub>ㄅㄩˇ</sub> 」	「筆 <sub>ㄅㄩˇ</sub> 」記	「建 <sub>ㄐㄧㄢˋ</sub> 」築	②樹「梢 <sub>ㄕㄠ</sub> 」	末「梢 <sub>ㄕㄠ</sub> 」	「稍 <sub>ㄕㄠ</sub> 」微	「悄 <sub>ㄑㄧㄠ</sub> 」然	「消 <sub>ㄒㄧㄠ</sub> 」失	③「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」轉	「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」律	盤「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」	凱「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」	「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」風	④關係／系列	演奏／挨揍	旋轉／旅行	雜亂／辭典	融化／隔離	⑤棉絮／紫色	直笛／啟迪	隊伍／五官	威力／悲戚	考卷／禮券
①旋「律 <sub>ㄌㄩˊ</sub> 」	「律 <sub>ㄌㄩˊ</sub> 」動	鉛「筆 <sub>ㄅㄩˇ</sub> 」	「筆 <sub>ㄅㄩˇ</sub> 」記	「建 <sub>ㄐㄧㄢˋ</sub> 」築																						
②樹「梢 <sub>ㄕㄠ</sub> 」	末「梢 <sub>ㄕㄠ</sub> 」	「稍 <sub>ㄕㄠ</sub> 」微	「悄 <sub>ㄑㄧㄠ</sub> 」然	「消 <sub>ㄒㄧㄠ</sub> 」失																						
③「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」轉	「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」律	盤「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」	凱「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」	「旋 <sub>ㄒㄩㄢˋ</sub> 」風																						
④關係／系列	演奏／挨揍	旋轉／旅行	雜亂／辭典	融化／隔離																						
⑤棉絮／紫色	直笛／啟迪	隊伍／五官	威力／悲戚	考卷／禮券																						
19.	國字應用： ①我將雞肉放在鍋子裡加 <b>熟<sub>ㄕㄨˊ</sub></b> ，等確定煮 <b>熟<sub>ㄕㄨˊ</sub></b> 了才關火。 ②在和 <b>諧<sub>ㄒㄩㄝˊ</sub></b> 的氣氛中，導演 <b>偕<sub>ㄒㄩㄝˊ</sub></b> 同演員，一起走上舞臺的 <b>臺階<sub>ㄊㄞˊ</sub></b> 。 ③這兩個國家的旗 <b>幟<sub>ㄕㄠˋ</sub></b> 非常相似，讓人很難辨 <b>識<sub>ㄕㄨˊ</sub></b> 。																									
20.	相似的詞語： <table border="1" data-bbox="188 947 1487 1003"> <tr> <td>和諧／融洽</td> <td>凌亂／雜亂</td> <td>響亮／嘹亮</td> <td>孤單／寂寞</td> <td>單打獨鬥／單槍匹馬</td> </tr> </table> 相反的詞語： <table border="1" data-bbox="188 1059 1487 1115"> <tr> <td>接近／遠離</td> <td>熟悉／陌生</td> <td>凌亂／整齊</td> <td>孤單／熱鬧</td> <td>單打獨鬥／同心協力</td> </tr> </table>	和諧／融洽	凌亂／雜亂	響亮／嘹亮	孤單／寂寞	單打獨鬥／單槍匹馬	接近／遠離	熟悉／陌生	凌亂／整齊	孤單／熱鬧	單打獨鬥／同心協力															
和諧／融洽	凌亂／雜亂	響亮／嘹亮	孤單／寂寞	單打獨鬥／單槍匹馬																						
接近／遠離	熟悉／陌生	凌亂／整齊	孤單／熱鬧	單打獨鬥／同心協力																						
21.	解釋與造句： ①直笛：樂器名。一種直持吹奏的笛子。 【造句：想到即將上臺演奏直笛，他就緊張得直冒汗。】 ②吹奏：演奏笛、簫等管樂器。後泛指演奏音樂。 【造句：他在湖邊吹奏竹笛，湖光山色伴隨笛聲，顯得更加有詩意。】 ③旋律：由不同的樂音，依照節奏構成，表現出音樂的內容。 【造句：每天傍晚，許多人會豎起耳朵，等待垃圾車的旋律響起。】 ④樹梢：樹木的末端。 【造句：清晨時，樹梢上掛滿了一顆顆晶瑩的露珠。】 ⑤走廊：屋簷下可供人往來行走的通道。 【造句：家長們站在走廊上，觀看教室裡孩子們上課的模樣。】 ⑥熟悉：知道得很詳細。 【造句：這座山的地形崎嶇複雜，需要有熟悉當地的人帶領才安全。】 ⑦零亂：散亂不整齊。 【造句：活動過後，所有人一起收拾好零亂的場地才離開。】 ⑧和諧：配合得適當、協調。 【造句：他為了家庭的和諧，決定辭去這份高壓的工作。】 ⑨音階：一個音為基音，其他依高低次序排列而成的一組音列。 【造句：他還沒學過基礎音階，卻已經對音樂展現過人的天分。】																									

編號	重點內容
	<p>⑩花絮：某些植物種子上的白色茸毛，可隨風飛散。  <b>【造句：一到春天，柳樹的花絮隨風飄揚，如同白雪紛飛。】</b></p> <p>⑪沒關係：不要緊、沒妨礙。  <b>【造句：就算這個方法失敗也沒關係，我們還有許多其他的替代方案。】</b></p> <p>⑫隊伍：排列成行的人群。  <b>【造句：這間麵店的生意非常好，門外經常有一條長長的隊伍在等待。】</b></p> <p>⑬威力：令人畏服的強大力量。  <b>【造句：海底火山噴發的威力引發了巨大的海嘯，侵襲了沿海的城市。】</b></p> <p>⑭旗幟：旗有標幟的功用，所以泛稱旗子為「旗幟」。  <b>【造句：國際運動會的現場懸掛著各國的旗幟，場面十分壯觀。】</b></p> <p>⑮考卷：考試所用的卷子。  <b>【造句：他寫完考卷後，習慣檢查過後才交卷。】</b></p>
22.	<p>短語練習：</p> <p>①用直笛吹奏簡單的旋律          用鉛筆勾勒大概的輪廓          用巨石堆疊雄偉的金字塔          用紙張摺疊小巧的動物          用水彩描繪熱鬧的景象</p> <p>②聲音從零亂變成和諧          氣氛從冷清變成熱鬧          麵團從堅硬變成柔軟          燈光從昏暗變成明亮          情緒從激動變成平靜</p> <p>③許多人在學校都吹過直笛          孩子在公園都盪過秋千          學生們在教室都擦過黑板          長輩們在家裡都教導過孩子          球員在學校都參加過比賽</p>
23.	<p>造句練習：</p> <p>①有的……有些……——          櫥窗裡的展示品，有的依照大小排成一列，有些則是依照顏色互相搭配擺放。</p> <p>②當……從……到……，……從……變成……——          當開車從市區到鄉間，聞到的味道從廢氣味變成海水味，我就知道我們已經來到海邊了。</p> <p>③然而——          吃甜食雖然能滿足口腹之欲，然而過多的糖卻會對人體的健康造成危害。</p>

編號	重點內容						
24.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="188 264 379 365">①設問</td> <td data-bbox="379 264 1487 365">你想吹向哪裡呢？別跟我說，你想鑽進升旗臺上那面旗幟，或是吹走那張不順眼的考卷？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 365 379 477">②類疊</td> <td data-bbox="379 365 1487 477">讓耳朵和內心，聽見自己，也聽見別人的音樂。 風起，你在，大家都在。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 477 379 678">③譬喻</td> <td data-bbox="379 477 1487 678">走在校園裡，到處聽得到<u>風的顏色</u>。有的在遠處，像是樹梢的微風。老師彈風琴，有的同學敲木琴，也有人打鼓控制節拍，就像從不同方向吹來的風，將落葉、花絮都飄起來。 聽著音樂，真的就像看見了有顏色的風。</td> </tr> </table>	①設問	你想吹向哪裡呢？別跟我說，你想鑽進升旗臺上那面旗幟，或是吹走那張不順眼的考卷？	②類疊	讓耳朵和內心，聽見自己，也聽見別人的音樂。 風起，你在，大家都在。	③譬喻	走在校園裡，到處聽得到 <u>風的顏色</u> 。有的在遠處，像是樹梢的微風。老師彈風琴，有的同學敲木琴，也有人打鼓控制節拍，就像從不同方向吹來的風，將落葉、花絮都飄起來。 聽著音樂，真的就像看見了有顏色的風。
①設問	你想吹向哪裡呢？別跟我說，你想鑽進升旗臺上那面旗幟，或是吹走那張不順眼的考卷？						
②類疊	讓耳朵和內心，聽見自己，也聽見別人的音樂。 風起，你在，大家都在。						
③譬喻	走在校園裡，到處聽得到 <u>風的顏色</u> 。有的在遠處，像是樹梢的微風。老師彈風琴，有的同學敲木琴，也有人打鼓控制節拍，就像從不同方向吹來的風，將落葉、花絮都飄起來。 聽著音樂，真的就像看見了有顏色的風。						
25.	<p>關於本課「風起，大家都在」：</p> <p>①本課文體為記敘文（記敘兼抒情）。</p> <p>②作者觀察孩子練習直笛吹奏，從各自練習到齊奏，最後分工合奏的歷程。</p> <p>△最初孩子們各自練習，每個人必須練好基本功，才能進入下一個階段。</p> <p>△各自熟悉旋律後，開始練習齊奏，融合所有人的聲音，產生出更響亮的音樂。有時必須要等候別同學，或跟緊一點。</p> <p>△再來是分工演奏，加入不同的樂器，讓音樂就像不同方向吹來的風，將落葉、花絮都飄起來。</p> <p>③大家一起做一件事的感覺真好，在未來感覺孤單時，想像自己是一陣微風，加入風的隊伍，能產生更強的威力。</p>						